

Clbriche Valutative Scuola Primaria

Annoscol@stree 2022 2023



Classe I	Italiano				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCELITEINIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Ascoltare testi narrativi	Presta attenzione in modo	Presta attenzione con	Ascolta e racconta storie	Ascolta e interagisce in
ASCOLTO E	mostrando di saperne	discontinuo, interagisce	discontinuità, interagisce in	personali ed esperienze con	modo pertinente e per
PARLATO	cogliere il senso globale e	saltuariamente e riferisce in	modo adeguato in	continuità e in modo	tempi prolungati. Racconta
	raccontare storie	modo essenziale semplici	situazioni note e non;	autonomo.	storie ed esperienze
	personali, un'esperienza	esperienze personali	racconta esperienze		utilizzando risorse
	vissuta a scuola o in altri	utilizzando le risorse fornite	personali, in modo quasi		personali.
	contesti, rispettando	dal docente.	autonomo.		
	l'ordine cronologico.				
	Padroneggiare la lettura	Procede solo se guidato	Utilizza parzialmente la	Utilizza autonomamente la	Legge in modo corretto e
LETTURA E	strumentale sia nella	nell'acquisizione della	tecnica della lettura e	lettura strumentale nella	scorrevole, cogliendo il
COMPRENSIONE	modalità ad alta voce che	tecnica della lettura e si	comprende il significato di	modalità ad alta voce.	significato dei testi con
	silenziosa, mostrando di	avvia alla comprensione di	parole e frasi note.	Legge e coglie il significato	padronanza e continuità.
	sapere cogliere il senso	semplici parole e frasi.		di brevi e semplici testi in	
	globale e le informazioni			situazioni note e nuove.	
	essenziali di semplici testi.				
	Acquisire le capacità	Scrive semplici parole o	Utilizza in parte abilità	Padroneggia le abilità della	Padroneggia in modo
SCRITTURA	manuali, percettive e	frasi note solo se guidato	necessarie per la scrittura.	scrittura. Scrive sotto	completo le abilità di
	cognitive necessarie per	dell'insegnante.	Scrive sotto dettatura	dettatura e	scrittura. Scrive sotto
	l'apprendimento della		parole e frasi note.	autonomamente in	dettatura e/o
	scrittura. Scrivere sotto			situazioni note.	autonomamente in
	dettatura curando in modo				situazioni note e non.
	particolare l'ortografia.	Hailing Is appelled a services in	Halling Angelei e aki	11	Han annuar in manda
	Usare in modo appropriato	Utilizza le parole apprese in maniera discontinua e con	Utilizza termini noti,	Usa sempre termini noti e	Usa sempre in modo
RIFLESSIONE	le parole man mano		riconosce gli elementi essenziali di una frase se	nuovi, riconosce gli elementi essenziali di una	pertinente termini noti e
LINGUISTICA	apprese, applicando semplici convenzioni	la guida dell'insegnante, si avvia al riconoscimento		frase. Effettua semplici	nuovi, riconosce gli elementi essenziali di una
	ortografiche e	degli elementi essenziali e	opportunamente guidato.	correzioni in autonomia.	frase. Effettua
	riconoscendo se la frase è	alla grafia delle parole.		Correzioni in autonomila.	autocorrezioni anche in
	completa, cioè costituita	ana grana uene paroie.			strutture non note.
	dagli elementi essenziali.				Strutture non note.





Classe II	Italiano				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare, comprendere e interagire negli scambi comunicativi.	Presta attenzione in modo discontinuo. Interagisce saltuariamente e riferisce in modo essenziale semplici esperienze personali, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Presta attenzione con discontinuità, interagisce in modo adeguato in situazioni note e non. Racconta esperienze personali in modo quasi autonomo.	Ascolta e racconta storie personali ed esperienze con continuità e in modo autonomo.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati. Racconta storie ed esperienze utilizzando risorse personali.
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Procede solo se guidato nell'acquisizione della tecnica della lettura e si avvia alla comprensione di semplici parole e frasi note.	Utilizza parzialmente la tecnica della lettura e comprende il significato di parole e frasi note.	Utilizza autonomamente la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. Legge e coglie il significato di brevi testi in situazioni note e nuove.	Legge in modo corretto e scorrevole, cogliendo il significato dei testi con padronanza e continuità.
SCRITTURA	Produrre brevi e semplici testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrive semplici parole o frasi note solo se guidato dall'insegnante.	Utilizza in parte abilità necessarie per la scrittura. Scrive sotto dettatura parole e frasi note.	Padroneggia le abilità della scrittura. Scrive sotto dettatura e autonomamente in situazioni note.	Padroneggia in modo completo le abilità di scrittura. Scrive autonomamente in situazioni note e nuove.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche, le parti del discorso e gli elementi essenziali di una frase.	Utilizza le parole apprese in maniera discontinua e con la guida dell'insegnante; si avvia al riconoscimento degli elementi essenziali e alla grafia delle parole.	Utilizza termini noti e riconosce gli elementi essenziali di una frase se opportunamente guidato.	Usa sempre termini noti e nuovi, riconosce gli elementi essenziali di una frase. Effettua semplici correzioni in autonomia.	Usa sempre in modo pertinente termini noti e nuovi, riconosce gli elementi essenziali di una frase. Effettua autocorrezioni anche in strutture non note.





Classe III	Italiano				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO C BASE	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO A AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare, comprendere, interagire e raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni essenziali.	Presta attenzione con discontinuità, comprende le informazioni esplicite e semplificate, si esprime su argomenti noti.	Presta attenzione in maniera saltuaria e comprende messaggi noti o di prassi. Racconta con forme semplici utilizzando risorse fornite dal docente.	Ascolta e comprende con continuità. Racconta autonomamente esplicitando tutte le informazioni note e nuove.	Ascolta e comprende in modo sempre puntuale e intuitivo; si esprime con linguaggio corretto e contenuti nuovi e originali.
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, individuando informazioni esplicite e implicite.	Legge in modo strumentale e comprende testi con struttura lineare se opportunamente guidato.	Legge testi decodificando informazioni semplici ed esplicite in autonomia; necessita di risorse esterne per strutture complesse.	Legge in modo corretto anche a prima vista; comprende autonomamente informazioni esplicite operando inferenze lessicali e semantiche.	Comprende autonomamente informazioni anche esplicite e opera inferenze ricercando risorse aggiuntive.
SCRITTURA	Produrre brevi testi di vario genere con frasi semplici e compiute, rispettando le convenzioni ortografiche.	Produce testi semplici, solo se guidato; usa un lessico di base e strutture note.	Produce testi coerenti seguendo uno schema fornito dal docente. Usa un linguaggio semplice e strutture note, sia sintattiche che semantiche.	Produce sempre testi in autonomia, con proprietà di linguaggio e contenuti pertinenti in contesti noti.	Produce testi originali. Usa contenuti e lessico ricercati in autonomia, mobilitando risorse culturali personali.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere gli elementi di una frase, le parti del discorso e le categorie lessicali.	Talvolta usa un lessico funzionale allo scopo. Se guidato, riconosce le regole note più semplici.	Usa un lessico semplice e abbastanza appropriato solo in situazioni note. Applica regole semplici e sperimentate anche supportato da risorse esterne.	Sceglie e utilizza in autonomia un linguaggio funzionale agli scopi comunicativi. Applica le regole sintattiche e grammaticali in situazioni note.	Legge correttamente e comprende sempre ogni tipologia testuale. Usa un linguaggio ricco e funzionale allo scopo; autonomamente opera revisioni del testo; applica anche in contesti nuovi regole e strutture sintattiche.





Classe IV	Italiano				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Ascoltare, comprendere,	Comprende in modo	Comprende parzialmente	Comprende ciò che ascolta	Coglie autonomamente
ASCOLTO E	interagire e raccontare	discontinuo ciò che ascolta.	ciò che ascolta. Interagisce	cogliendo informazioni.	tutte le informazioni e le
PARLATO	organizzando l'esposizione	Interagisce in situazioni	in modo quasi autonomo	Interagisce	utilizza in situazioni note e
77.1.2.1.0	in modo chiaro,	note e con il supporto	anche se a volte necessita	autonomamente in	non. Si esprime e
	rispettando l'ordine logico,	dell'insegnante.	di sollecitazioni e di	situazioni note e non.	interagisce negli scambi
	inserendo gli opportuni		interventi del docente.		comunicativi sempre in
	elementi descrittivi e				modo completo e originale.
	informativi.				
	Leggere testi di vario	Legge in modo poco	Comprende parzialmente e	Comprende e trae	Comprende e trae
LETTURA E	genere cogliendone il	corretto e, solo se guidato,	in modo autonomo le	informazioni in modo	informazioni in modo
COMPRENSIONE	senso, le caratteristiche	comprende le informazioni	informazioni esplicite e il	autonomo e completo, in	funzionale e autonomo
	formali più evidenti,	essenziali e il senso globale	senso globale di un testo.	situazioni note e non note.	mobilitando una varietà di
	l'intenzione comunicativa	di un testo.			risorse sia fornite
	dell'autore, esprimendo un				dall'insegnante sia reperite
	motivato parere personale.				altrove.
	Rielaborare e produrre	Rielabora e produce testi	Rielabora e produce testi	Rielabora e produce testi in	Rielabora e produce testi in
SCRITTURA	testi di vario genere, anche	solo in situazioni note e	usando le risorse fornite dal	modo autonomo e con	modo autonomo e con
	usando programmi di	unicamente con il supporto	docente in modo autonomo	continuità mobilitando una	continuità. Usa un
	videoscrittura, corretti dal	del docente e di risorse	ma discontinuo.	varietà di risorse sia fornite	linguaggio ricco e un lessico
	punto di vista ortografico,	fornite appositamente.		dall'insegnante sia reperite	originale.
	morfosintattico e lessicale.			altrove.	
	Conoscere e utilizzare un	Usa un lessico molto	Usa un lessico quasi sempre	Utilizza un lessico	Utilizza sempre un lessico
RIFLESSIONE	lessico originale, ricco e	semplice, relativo a	appropriato; riconosce e	appropriato in modo	originale, ricco e
LINGUISTICA	appropriato. Riconoscere,	situazioni note e rispetta le	analizza gli aspetti	autonomo e continuo.	appropriato in modo
	analizzare gli elementi	regole ortografiche e	ortografici e morfo-	Possiede padronanza degli	autonomo e continuo.
	morfologici del discorso.	morfo-sintattiche solo se	sintattici del discorso in	aspetti ortografici e morfo-	Padroneggia con sicurezza
	Individuare gli elementi	guidato.	modo autonomo ma	sintattici in frasi complesse.	gli aspetti ortografici e
	sintattici in frasi		essenziale.		morfo-sintattici in frasi
	complesse.				complesse.





Classe V	Italiano				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLLITEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Ascoltare, comprendere,	Comprende in modo	Comprende parzialmente	Comprende ciò che ascolta	Coglie autonomamente
ASCOLTO E	interagire e raccontare	discontinuo ciò che ascolta.	ciò che ascolta. Interagisce	cogliendo informazioni.	tutte le informazioni e le
PARLATO	organizzando l'esposizione	Interagisce in situazioni	in modo quasi autonomo	Interagisce	utilizza in situazioni note e
	in modo chiaro,	note e con il supporto	anche se a volte necessita	autonomamente in	non note. Si esprime e
	rispettando l'ordine logico,	dell'insegnante.	di sollecitazioni e di	situazioni note e non.	interagisce negli scambi
	inserendo gli opportuni		interventi del docente.		comunicativi sempre in
	elementi descrittivi e				modo completo e originale.
	informativi.				
	Leggere testi di vario	Legge in modo poco	Comprende parzialmente in	Comprende e trae	Comprende e trae
LETTURA E	genere cogliendone il	corretto e, solo se guidato,	modo autonomo le	informazioni in modo	informazioni n modo
COMPRENSIONE	senso, le caratteristiche	comprende le informazioni	informazioni esplicite e il	autonomo e completo, in	funzionale e autonomo
	formali più evidenti,	essenziali e il senso globale	senso globale di un testo.	situazioni note e non note.	mobilitando una varietà di
	l'intenzione comunicativa	di un testo.			risorse sia fornite
	dell'autore, esprimendo un				dall'insegnante sia reperite
	motivato parere personale.				altrove.
	Rielaborare e produrre	Rielabora e produce testi	Rielabora e produce testi	Rielabora e produce testi in	Rielabora e produce testi in
SCRITTURA	testi di vario genere, anche	solo in situazioni note e	usando le risorse fornite dal	modo autonomo e con	modo autonomo e con
	usando programmi di	unicamente con il supporto	docente in modo autonomo	continuità mobilitando una	continuità. Usa un
	videoscrittura, corretti dal	del docente e di risorse	ma discontinuo.	varietà di risorse sia fornite	linguaggio ricco e un lessico
	punto di vista ortografico,	fornite appositamente.		dall'insegnante sia reperite	originale.
	morfosintattico e lessicale.			altrove.	
	Conoscere e utilizzare un	Usa un linguaggio molto	Usa un lessico quasi sempre	Utilizza un lessico	Utilizza sempre un lessico
RIFLESSIONE	lessico originale, ricco e	semplice, relativo a	appropriato; riconosce e	appropriato in modo	originale, ricco e
LINGUISTICA	appropriato. Riconoscere e	situazioni note e rispetta le	analizza gli aspetti	autonomo e continuo.	appropriato in modo
	analizzare gli elementi	regole ortografiche e	ortografici e morfo-	Possiede padronanza degli	autonomo e continuo.
	morfologici del discorso.	morfo-sintattiche solo se	sintattici del discorso in	aspetti ortografici e	Padroneggia con sicurezza
	Individuare gli elementi	guidato.	modo autonomo ma	morfosintattici in frasi	gli aspetti ortografici e
	sintattici in frasi		essenziale.	complesse.	morfo-sintattici in frasi
	complesse.				complesse.





Classe I	Lingua Inglese				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEITEINIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Ascoltare e comprendere	Fatica a comprendere	Comprende con qualche	Comprende in modo	Comprende esattamente
ASCOLTO E	parole di uso quotidiano.	vocaboli e semplici frasi di	incertezza vocaboli e	adeguato vocaboli e	vocaboli e semplici frasi di
PARLATO	Interagire con i compagni	uso quotidiano.	semplici frasi di uso	semplici frasi di uso	uso quotidiano. Comunica
TAREATO	in situazioni di gioco		quotidiano.	quotidiano, interpretando	con disinvoltura e con una
	utilizzando un lessico			la maggior parte del	pronuncia corretta.
	semplice.			messaggio.	
	Leggere e comprendere	Comprende in modo	Ricava la maggior parte	Ricava informazioni dalla	Ricava informazioni dalla
LETTURA	parole e semplici frasi	essenziale un messaggio	delle informazioni dalla	lettura di brevi messaggi in	lettura di brevi messaggi in
	acquisite a livello orale.	scritto.	lettura di brevi messaggi.	modo adeguato.	modo intuitivo e corretto.
	Copiare e scrivere parole e	Produce parole e semplici	Produce parole e frasi	Produce parole e semplici	Produce correttamente
SCRITTURA	semplici frasi.	frasi in modo non corretto.	essenziali.	frasi di uso quotidiano.	parole e semplici frasi di
				ASE INTERMEDIO Con qualche caboli e di uso di uso Guotidiano, interpretando la maggior parte del messaggio. Ricava informazioni dalla vi messaggi. Produce parole e semplici	uso quotidiano.



Classe II	Lingua Inglese				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano. Interagire con i compagni in situazioni di gioco utilizzando un lessico semplice.	Fatica a comprendere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano.	Comprende con qualche incertezza vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano.	Comprende in modo adeguato vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano. Comunica adeguatamente con i pari.	Comprende esattamente vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Comprende in modo essenziale un messaggio scritto.	Ricava la maggior parte delle informazioni dalla lettura di brevi messaggi.	Ricava informazioni dalla lettura di brevi messaggi in modo adeguato.	Ricava informazioni dalla lettura di brevi messaggi in modo intuitivo e corretto.
SCRITTURA	Copia e scrive parole e semplici frasi.	Produce parole e semplici frasi in modo non corretto.	Produce parole e frasi essenziali.	Produce parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Produce correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano.



Classe III	Lingua Inglese				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Ascoltare e comprendere	Fatica ad ascoltare, a	Comprende e riferisce con	Comprende in modo	Comprende esattamente
ASCOLTO E	parole di uso quotidiano,	comprendere e a riferire	qualche incertezza vocaboli	adeguato vocaboli, semplici	vocaboli, semplici frasi di
PARLATO	dialoghi e storie. Riferire	frasi di uso quotidiano.	e semplici frasi di uso	frasi di uso quotidiano,	uso quotidiano, dialoghi e
17112110	semplici informazioni		quotidiano.	dialoghi e storie. Comunica	storie. Comunica con
	afferenti alla sfera			adeguatamente con i pari.	disinvoltura e con una
	personale e interagire con i				pronuncia corretta.
	compagni utilizzando				
	espressioni e frasi adatte				
	alla situazione.				
	Leggere e comprendere	Legge e comprende in	Legge, comprende e ricava,	Ricava informazioni dalla	Ricava informazioni dalla
LETTURA	brevi e semplici testi	modo essenziale un	se sollecitato, le principali	lettura di brevi messaggi in	lettura di brevi messaggi in
	cogliendo il significato	messaggio scritto.	informazioni di semplici	modo adeguato.	modo intuitivo e corretto.
	globale e identificando		testi e messaggi.	Comprende semplici testi	Comprende semplici testi
	parole e frasi familiari			cogliendone il significato	cogliendone il significato
	acquisite a livello orale.			globale.	globale.
	Scrivere in forma	Produce parole e semplici	Produce parole e frasi	Produce parole e semplici	Produce correttamente
SCRITTURA E	comprensibile brevi e	frasi in modo non corretto.	essenziali. Coglie in modo	frasi di uso quotidiano.	parole e semplici frasi di
RIFLESSIONE	semplici messaggi. Cogliere	Ha difficoltà a cogliere le	essenziale le relazioni tra	Coglie adeguatamente le	uso quotidiano. Coglie
SULLA LINGUA	rapporti tra forme	relazioni tra usi e forme	usi e forme linguistiche	relazioni tra usi e forme	agevolmente le relazioni tra
SULLA LINGUA	linguistiche e usi della	linguistiche della lingua	della lingua straniera.	linguistiche della lingua	usi e forme linguistiche
	lingua straniera.	straniera.		straniera.	della lingua straniera.



Classe IV	Lingua Inglese				
	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Ascoltare, comprendere e	Fatica ad ascoltare, a	Comprende in modo	Comprende un messaggio	Comprende esattamente
ASCOLTO E	riferire parole, istruzioni,	comprendere e a riferire un	essenziale un messaggio	orale in modo adeguato.	un messaggio orale e
PARLATO	frasi di uso quotidiano,	messaggio orale.	orale ascoltato. Interagisce	Interagisce in modo	multimediale. Interagisce in
TAILLATO	brevi testi multimediali,	Interagisce in modo	in modo poco corretto e	generalmente corretto,	modo corretto e
	semplici informazioni	stentato e ha difficoltà a	incerto, utilizzando	utilizzando espressioni e	produttivo, utilizzando
	afferenti alla sfera	utilizzare espressioni e frasi	parzialmente espressioni e	frasi adatte alla situazione.	espressioni e frasi adatte
	personale. Interagire con i	adatte alla situazione.	frasi adatte alla situazione.		alla situazione e a lui note.
	compagni utilizzando				
	espressioni e frasi adatte				
	alla situazione e a lui note.				
	Leggere e comprendere	Fatica a leggere e a	Comprende e	Ricava le informazioni	Ricava informazioni dalla
LETTURA	brevi e semplici testi	comprendere brevi e	ricava parziali informazioni	richieste dalla lettura di	lettura di brevi testi in
	cogliendo il significato	semplici testi; ne coglie in	dalla lettura di brevi testi.	brevi testi in modo	modo intuitivo e corretto.
	globale e identificando	modo essenziale il		adeguato.	
	parole e frasi familiari.	significato globale.			
	Scrivere in forma	Fatica a produrre semplici	Produce testi essenziali	Produce semplici testi	Produce correttamente
SCRITTURA E	comprensibile parole,	testi grammaticalmente	sufficientemente corretti.	discretamente corretti.	semplici testi. Osserva e
RIFLESSIONE	messaggi, brevi testi	corretti. Osserva brevi frasi	Osserva brevi frasi e sa	Osserva e analizza semplici	analizza parole, espressioni
SULLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le	e, se guidato, riesce a	riconoscere le principali	frasi e cercare relazioni	e strutture delle frasi,
JOLLA LINGUA	strutture e le funzioni	coglierne gli elementi	parti del discorso	strutturali e grammaticali.	mettendole in relazione fra
	comunicative apprese.	principali. Non rispetta le	conosciute. Rispetta quasi	Rispetta le principali	di loro. Rispetta sempre le
		convenzioni ortografiche.	sempre le convenzioni	convenzioni ortografiche	principali convenzioni
ı			ortografiche.	conosciute.	ortografiche conosciute.



Classe V	Lingua Inglese				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCELI TEMATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Ascoltare, comprendere e	Fatica ad ascoltare, a	Comprende in modo	Comprende un messaggio	Comprende esattamente
ASCOLTO E	riferire parole e frasi di uso	comprendere e a riferire un	essenziale un messaggio	orale in modo adeguato.	un messaggio orale e
PARLATO	quotidiano, istruzioni,	messaggio orale.	orale ascoltato. Interagisce	Interagisce in modo	multimediale. Interagisce in
	brevi testi multimediali,	Interagisce in modo	in modo poco corretto e	generalmente corretto,	modo corretto e
	semplici informazioni	stentato e ha difficoltà a	incerto, utilizzando	utilizzando espressioni e	produttivo, utilizzando
	afferenti alla sfera	utilizzare espressioni e frasi	parzialmente espressioni e	frasi adatte alla situazione.	espressioni e frasi adatte
	personale. Esprimersi	adatte alla situazione.	frasi adatte alla situazione.		alla situazione e a lui note.
	linguisticamente in modo				
	comprensibile e adeguato				
	alla situazione				
	comunicativa.				
	Leggere e comprendere	Fatica a leggere e a	Comprende e	Ricava le informazioni	Ricava informazioni dalla
LETTURA	brevi e semplici testi	comprendere brevi e	ricava parziali informazioni	richieste dalla lettura di	lettura di brevi testi in
	cogliendo il significato	semplici testi; ne coglie in	dalla lettura di brevi testi.	brevi testi in modo	modo intuitivo e corretto.
	globale e identificando	modo essenziale il		adeguato.	
	parole e frasi familiari.	significato globale.			
	Scrivere in forma	Fatica a produrre semplici	Produce testi essenziali e	Produce semplici testi	Produce semplici testi
SCRITTURA E	comprensibile parole,	testi ortograficamente e	rispetta solo alcune	discretamente corretti dal	sempre grammaticalmente
RIFLESSIONE	messaggi, brevi testi.	grammaticalmente corretti.	convenzioni ortografiche.	punto di vista delle	corretti e coesi. Osserva e
SULLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le	Osserva brevi frasi e, solo	Osserva brevi frasi e	convenzioni ortografiche e	analizza parole, espressioni
JOLLA LINGUA	strutture e le funzioni	se guidato, riesce a	riconosce le principali parti	grammaticali. Osserva e	e strutture delle frasi,
	comunicative apprese.	coglierne gli elementi	del discorso conosciute.	analizza semplici frasi, cerca	mettendole in relazione fra
		grammaticali principali.		relazioni strutturali e	di loro.
				grammaticali.	



Classe I	Arte e Immagir	ne			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NUCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Usare colori e materiali	Solo se opportunamente	Utilizza colori e materiali in	Utilizza colori e materiali in	Utilizza colori e materiali in
ESPRIMERSI E	come elementi espressivi.	guidato dal docente,	modo non sempre continuo	modo continuo ed	modo autonomo e
COMUNICARE		utilizza colori e materiali in	e autonomo. Esegue i lavori	autonomo in situazioni	continuo in situazioni note
COMONICANE		modo autonomo. Realizza	utilizzando le risorse fornite	note. Realizza prodotti con	e non note. Realizza
		in situazioni note, prodotti	dal docente.	materiali forniti dal	prodotti sia con risorse
		in modo non sempre		docente.	fornite dal docente che
		continuo.			reperite altrove.
	Descrivere immagini e	Unicamente con il supporto	Descrive e analizza solo in	Descrive e analizza in modo	Decodifica e analizza gli
OSSERVARE E LEGGERE	familiarizzare con alcune	del docente, descrive	situazioni note, messaggi	continuo e in situazioni	elementi del linguaggio
LE IMMAGINI	forme di arte.	immagini e opere d'arte,	visivi e opere d'arte in	note messaggi visivi e	iconico in modo continuo e
LE IIVIIVIAGIITI		solo in situazioni note, in	maniera non sempre	opere d'arte.	autonomo, mobilitando
		maniera non sempre	continua.		una varietà di risorse sia
		continua.			fornite dal docente che
					reperite altrove.



Classe II	Arte e Immagir	ne			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NUCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Usare colori e materiali	Solo se opportunamente	Utilizza colori e materiali in	Utilizza colori e materiali in	Utilizza colori e materiali in
ESPRIMERSI E	come elementi espressivi.	guidato dal docente,	modo non sempre continuo	modo continuo ed	modo autonomo e
COMUNICARE		utilizza colori e materiali n	e autonomo. Esegue i lavori	autonomo in situazioni	continuo in situazioni note
COMONICANE		modo autonomo. Realizza	utilizzando le risorse fornite	note. Realizza prodotti con	e non note. Realizza
		in situazioni note, prodotti	dal docente.	materiali forniti dal	prodotti sia con risorse
		in modo non sempre		docente.	fornite dal docente che
		continuo.			reperite altrove.
	Descrivere immagini e	Unicamente con il supporto	Descrive e analizza solo in	Descrive e analizza in modo	Decodifica e analizza gli
OSSERVARE E LEGGERE	familiarizzare con alcune	del docente, descrive	situazioni note, messaggi	continuo e in situazioni	elementi essenziali del
LE IMMAGINI	forme di arte.	immagini e opere d'arte,	visivi e opere d'arte in	note messaggi visivi e	linguaggio iconico in modo
EE IIVIIVIAGIIVI		solo in situazioni note, in	maniera non sempre	opere d'arte.	continuo e autonomo,
		maniera non sempre	continua.		mobilitando una varietà di
		continua.			risorse sia fornite dal
					docente che reperite
					altrove.



Classe III	Arte e Immagir	ne			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Usare colori e materiali	Solo se opportunamente	Utilizza colori e materiali in	Utilizza colori e materiali in	Utilizza colori e materiali in
ESPRIMERSI E	come elementi espressivi.	guidato dal docente,	modo non sempre continuo	modo continuo ed	modo autonomo e
COMUNICARE		utilizza colori e materiali n	e autonomo. Esegue i lavori	autonomo in situazioni	continuo in situazioni note
COMOTICARE		modo autonomo. Realizza	utilizzando le risorse fornite	note. Realizza prodotti con	e non note. Realizza
		in situazioni note, prodotti	dal docente.	materiali forniti dal	prodotti sia con risorse
		in modo non sempre		docente.	fornite dal docente che
		continuo.			reperite altrove.
	Descrivere immagini e	Unicamente con il supporto	Descrive e analizza solo in	Descrive e analizza in modo	Decodifica e analizza gli
OSSERVARE E LEGGERE	opere d'arte.	del docente, descrive	situazioni note, messaggi	continuo e in situazioni	elementi essenziali del
LE IMMAGINI		immagini e opere d'arte,	visivi e opere d'arte in	note messaggi visivi e	linguaggio iconico in modo
		solo in situazioni note, in	maniera non sempre	opere d'arte.	continuo e autonomo,
		maniera non sempre	continua.		mobilitando una varietà di
		continua.			risorse sia fornite dal
					docente che reperite
					altrove.





Classe IV	Arte e Immagir	ne			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
1100221121111111111	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo discontinuo, solo in situazioni note, con il supporto del docente e le risorse fornite appositamente.	Utilizza colori e materiali in modo autonomo ma discontinuo, in situazioni note. Produce elaborati utilizzando risorse fornite dal docente.	Utilizza colori e materiali in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note. Produce elaborati utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Utilizza colori e materiali in modo autonomo in situazioni note e non note. Produce elaborati mobilitando con continuità una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e leggere immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive immagini solo se guidato dal docente utilizzando unicamente le risorse fornite appositamente.	Osserva e descrive immagini solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo. Applica le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Osserva e descrive immagini in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo. Applica le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Osserva e descrive immagini in modo autonomo, continuo e consapevole. Applica le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Descrivere e commentare opere d'arte comprendendone il messaggio e la funzione.	Descrive solo se guidato e utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente, messaggi visivi e opere d'arte.	Descrive e analizza, solo in situazioni note, messaggi visivi e opere d'arte utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.	Descrive e analizza messaggi visivi e opere d'arte, in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Descrive e analizza in modo completo, consapevole e autonomo messaggi visivi e opere d'arte. Utilizza con continuità una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.





Classe V	Arte e Immagir	ne			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO C BASE	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO A AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo discontinuo, solo in situazioni note, con il supporto del docente e le risorse fornite appositamente.	Utilizza colori e materiali in modo autonomo ma discontinuo, in situazioni note. Produce elaborati utilizzando risorse fornite dal docente.	Utilizza colori e materiali in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note. Produce elaborati utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Utilizza colori e materiali in modo autonomo in situazioni note e non note. Produce elaborati mobilitando con continuità una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e leggere immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive immagini solo se guidato dal docente utilizzando unicamente le risorse fornite appositamente.	Osserva e descrive immagini solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo. Applica le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Osserva e descrive immagini in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo. Applica le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Osserva e descrive immagini in modo autonomo, continuo e consapevole. Applica le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Descrivere e commentare opere d'arte comprendendone il messaggio e la funzione.	Descrive solo se guidato e utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente messaggi visivi e opere d'arte.	Descrive e analizza, solo in situazioni note, messaggi visivi e opere d'arte utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.	Descrive e analizza messaggi visivi e opere d'arte, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Descrive e analizza in modo completo, consapevole e autonomo messaggi visivi e opere d'arte. Utilizza con continuità una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.





Classe I	Musica				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO Ascoltare: percepire, comprendere.	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.	Percepisce stimoli sonori ma non li discrimina; riconosce gli elementi dei brani solo se sollecitato.	Percepisce stimoli sonori e li discrimina in parte; riconosce gli elementi dei brani in modo autonomo ma discontinuo.	Percepisce stimoli sonori e li discrimina in modo autonomo e continuo; riconosce gli elementi dei brani utilizzando le risorse fornite dal docente.	Percepisce stimoli sonori e li discrimina con continuità: riconosce gli elementi dei brani in modo autonomo e completo utilizzando le risorse fornite dal docente.
PRODUZIONE Comunicare: riprodurre, produrre, cantare.	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Utilizza corpo e/o oggetti per produrre eventi sonori solo se guidato.	Utilizza corpo e/o oggetti per produrre eventi sonori in modo autonomo ma discontinuo.	Utilizza corpo e/o oggetti per produrre eventi sonori in modo autonomo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Utilizza corpo e/o oggetti per produrre eventi sonori in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.



Classe II	Musica				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Percepire stimoli sonori	Percepisce stimoli sonori	Percepisce stimoli sonori e	Percepisce stimoli sonori e	Percepisce stimoli sonori e
ASCOLTO	diversi, discriminare suoni	ma non li discrimina;	li discrimina in parte;	li discrimina in modo	li discrimina con continuità;
Ascoltare: percepire,	e rumori e riconoscere	riconosce gli elementi dei	riconosce gli elementi dei	autonomo; riconosce gli	riconosce gli elementi dei
• • •	ambienti sonori.	brani solo se sollecitato.	brani in modo autonomo	elementi dei brani	brani in modo autonomo e
comprendere.			ma discontinuo.	utilizzando le risorse fornite	completo utilizzando le
				dal docente.	risorse fornite dal docente.
	Utilizzare il corpo, la voce e	Utilizza corpo e/o oggetti	Utilizza corpo e/o oggetti	Utilizza corpo e/o oggetti	Utilizza il corpo e/o oggetti
PRODUZIONE	gli oggetti sonori in	per produrre eventi sonori	per produrre eventi sonori	per produrre eventi sonori	per produrre eventi sonori
Comunicare:	maniera corretta per	solo se guidato.	in modo autonomo ma	in modo autonomo	in modo autonomo e
	accompagnare o riprodurre		discontinuo.	utilizzando le risorse fornite	continuo, utilizzando le
riprodurre, produrre, cantare.	eventi sonori.			dal docente.	risorse fornite dal docente.



Classe III	Musica				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO C BASE	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO A AVANZATO
ASCOLTO percepire, comprendere	Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.	Comprende i codici e le funzioni del linguaggio musicale in situazioni note e solo se guidato.	Comprende i codici e le funzioni del linguaggio musicale in situazioni note e in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Comprende i codici e le funzioni del linguaggio musicale, in situazioni note e in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Comprende i codici e le funzioni del linguaggio musicale anche in situazioni non note, dimostrando autonomia e capacità nel reperire altrove le risorse.
ASCOLTO distinguere, confrontare e rielaborare	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica solo se guidato e in situazioni note.	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica in situazioni note, dimostrando un'autonomia discontinua all'interno dei risorse fornite dal docente.	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica in situazioni note, dimostrando autonomia all'interno di risorse fornite dal docente.	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica in modo autonomo, all'interno di situazioni anche non note, utilizzando risorse reperite altrove.
PRODUZIONE Comunicare: riprodurre, produrre, cantare	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e/o gli strumenti musicali per riprodurre eventi sonori solo se guidato dal docente e in situazioni note.	Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e/o gli strumenti musicali per riprodurre eventi sonori con discontinua autonomia e in situazioni note.	Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e/o gli strumenti musicali per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e in situazioni note.	Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e/o gli strumenti musicali per riprodurre eventi sonori anche in situazioni non note, dimostrando autonomia, correttezza e originalità.



Classe IV	Musica				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO percepire, comprendere	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.	Ascolta e riconosce le caratteristiche di brani musicali solo se guidato.	Ascolta e riconosce alcune caratteristiche di brani musicali in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ascolta e riconosce, in modo autonomo e con continuità le caratteristiche dei brani ascoltati. Li classifica in base al genere e allo stile, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Ascolta e riconosce, autonomamente e con continuità, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali. Li classifica in base al genere e allo stile, utilizzando sia le
ASCOLTO distinguere, confrontare e rielaborare	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale solo se guidato.	Riconosce, solo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo, gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale. Utilizza nell'ascolto, nell'interpretazione e nella descrizione di brani musicali, le risorse fornite dal docente.	Riconosce, in modo autonomo e con continuità, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. Utilizza nell'ascolto, nell'interpretazione e nella descrizione di brani musicali, le risorse fornite dal docente.	sia quelle reperite altrove. Riconosce e classifica, in situazioni note e non note, gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale in modo autonomo, continuo anche attraverso risorse reperite altrove.
PRODUZIONE Comunicare: riprodurre, produrre, cantare	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.	Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche solo se guidato.	Utilizza la voce, il corpo e/o oggetti per produrre eventi sonori in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo. Legge semplici notazioni, con il supporto e le risorse fornite dal docente.	Utilizza la voce, il corpo e/o oggetti per produrre eventi sonori, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità. Legge semplici notazioni e le riproduce utilizzando le risorse fornite dal docente.	Utilizza la voce, il corpo e/o oggetti per produrre eventi sonori, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità. Legge e riproduce notazioni utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove.



Classe V	Musica				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO percepire, comprendere	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.	Ascolta e riconosce le caratteristiche di brani musicali solo se guidato.	Ascolta e riconosce alcune caratteristiche di brani musicali in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ascolta e riconosce, in modo autonomo e con continuità le caratteristiche dei brani ascoltati. Li classifica in base al genere e allo stile, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Ascolta e riconosce, autonomamente e con continuità, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali. Li classifica in base al genere e allo stile, utilizzando sia le risorse fornite dal docente
ASCOLTO distinguere, confrontare e rielaborare	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale solo se guidato.	Riconosce, solo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo, gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale. Utilizza nell'ascolto, nell'interpretazione e nella descrizione di brani musicali, le risorse fornite dal docente.	Riconosce, in modo autonomo e con continuità, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. Utilizza nell'ascolto, nell'interpretazione e nella descrizione di brani musicali, le risorse fornite dal docente.	sia quelle reperite altrove. Riconosce e classifica, in situazioni note e non note, gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale in modo autonomo, continuo anche attraverso risorse reperite altrove.
PRODUZIONE Comunicare: riprodurre, produrre, cantare	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.	Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche solo se guidato.	Utilizza la voce, il corpo e/o oggetti per produrre eventi sonori in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo. Legge semplici notazioni, con il supporto e le risorse fornite dal docente.	Utilizza la voce, il corpo e/o oggetti per produrre eventi sonori, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità. Legge semplici notazioni e le riproduce utilizzando le risorse fornite dal docente.	Utilizza la voce, il corpo e/o oggetti per produrre eventi sonori, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità. Legge e riproduce notazioni utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove.



Classe I	Matematica				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NUCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Conoscere e operare con i	Conta, legge, rappresenta,	Conta, legge, scrive,	Conta, legge, scrive,	Conta, legge, scrive,
NUMERI	numeri. Applicare	ordina e opera con i numeri	rappresenta, ordina e	rappresenta, ordina e	rappresenta, ordina e
	procedure di calcolo.	naturali solo con l'aiuto	opera con i numeri naturali	opera con i numeri naturali	opera con i numeri naturali
		dell'insegnante. Esegue	in situazioni (semplici) e	in situazioni conosciute ma	con correttezza. Esegue
		semplici operazioni e	conosciute. Esegue semplici	autonomamente. Esegue	semplici operazioni e
		applica procedure di calcolo	operazioni e applica	semplici operazioni e	applica procedure di calcolo
		solo con l'ausilio di	procedure di calcolo non in	applica procedure di calcolo	con correttezza e sicurezza.
		materiale strutturato e	totale autonomia.	in modo autonomo.	
		non.			
	Orientarsi nello spazio.	Si orienta con difficoltà	Si orienta nello spazio	Si orienta autonomamente	Si orienta con sicurezza
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere le figure	nello spazio. Si orienta nello	conosciuto. Riconosce le	nello spazio. Riconosce le	nello spazio. Riconosce e
	geometriche.	spazio e riconosce le figure	figure geometriche in modo	figure geometriche in	utilizza le figure
		geometriche con l'aiuto	abbastanza corretto.	maniera corretta.	geometriche in maniera
		dell'insegnante.			sicura e autonoma.
	Classificare e mettere in	Raccoglie dati, classifica e	Raccoglie dati, classifica e	Raccoglie dati, classifica e	Raccoglie dati, classifica e
RELAZIONI, DATI E	relazione. Raccogliere dati	mette in relazione	mette in relazione	mette in relazione in	mette in relazione in
PREVISIONI	e rappresentarli	graficamente in contesti	graficamente in contesti	contesti semplici e	contesti diversi gli elementi
I KEVISIOIU	graficamente. Riconoscere,	semplici chiedendo aiuto.	semplici. Riconosce,	conosciuti gli elementi di un	di un insieme dato, in modo
	rappresentare	Risolve semplici problemi	rappresenta graficamente e	insieme dato in modo	corretto ed efficace.
	graficamente e risolvere	solo con l'aiuto	risolve semplici problemi	autonomo. Riconosce,	Riconosce, rappresenta
	semplici problemi.	dell'insegnante.	quasi in autonomia.	rappresenta graficamente e	graficamente e risolve
				risolve semplici problemi	semplici problemi con
				autonomia.	sicurezza.



Classe II	Matematica				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Conoscere entità numeriche entro il 100. Eseguire operazioni e applicare procedure di	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni conosciute ma	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza. Esegue
	calcolo.	dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo solo con l'ausilio di materiale strutturato e non.	conosciute. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo non in totale autonomia.	autonomamente. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo	semplici operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza e sicurezza.
SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.	Si orienta con difficoltà nello spazio. Riconosce le principali figure geometriche piane con incertezza.	Si orienta nello spazio conosciuto. Riconosce le principali figure geometriche piane con qualche incertezza.	Si orienta autonomamente nello spazio. Riconosce in modo autonomo le principali figure geometriche piane conosciute.	Si orienta con sicurezza nello spazio. Riconosce le principali figure geometriche in maniera autonoma, sicura e corretta.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Raccoglie i dati, classifica e mette in relazione graficamente in contesti semplici chiedendo aiuto. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Raccoglie i dati, classifica e mette in relazione graficamente in contesti semplici. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche in modo essenziale.	Raccoglie i dati, classifica e mette in relazione in contesti semplici e conosciuti gli elementi di un insieme dato in modo autonomo. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche in situazioni conosciute correttamente.	Raccoglie i dati, classifica e mette in relazione in contesti diversi gli elementi di un insieme dato, in modo corretto ed efficace. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche con sicurezza.





Classe III	Matematica				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Conoscere i numeri naturali e operare con essi. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo solo con l'ausilio di materiale strutturato e	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e conosciute. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo non in totale autonomia.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo in situazioni conosciute. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza e sicurezza.
SPAZIO E FIGURE	Classificare e operare con le figure geometriche.	non. Riconosce le figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e opera con le principali figure geometriche piane con qualche incertezza.	Riconosce e opera in modo autonomo con le principali figure geometriche piane conosciute.	Riconosce e opera con le principali figure geometriche in maniera autonoma, sicura e corretta.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e non. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Effettua semplici misurazioni, con l'aiuto dell'insegnante. Raccoglie i dati, classifica e mette in relazione graficamente in contesti semplici chiedendo aiuto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche chiedendo aiuto.	Effettua semplici misurazioni utilizzando unità di misura arbitrarie. Raccoglie i dati, classifica e mette in relazione graficamente in contesti semplici. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche in modo essenziale.	Effettua misurazioni di grandezze diverse utilizzando unità di misura arbitrarie e non. Raccoglie i dati, classifica e mette in relazione in contesti semplici e conosciuti gli elementi di un insieme dato in modo autonomo. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni	Effettua misurazioni utilizzando unità di misura arbitrarie e non in modo autonomo e corretto. Raccoglie i dati, classifica e mette in relazione in contesti diversi gli elementi di un insieme dato, in modo corretto ed efficace. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni





Classe IV	Matematica				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCEEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Conoscere entità numeriche fino alle centinaia di migliaia. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Rappresenta le entità numeriche solo se guidato. Esegue calcoli scritti e utilizza strategie di calcolo orale solo con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici. Applica gli algoritmi del calcolo scritto quasi sempre in modo corretto. Con il supporto dell'insegnante, utilizza alcune proprietà delle operazioni come strategie per il calcolo orale.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni complesse in modo corretto. Utilizza le principali proprietà delle operazioni come strategie per il calcolo orale e scritto.	Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e/o diverse strategie di calcolo orale in modo corretto.
SPAZIO E FIGURE	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche solo se guidato.	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive, denomina, classifica e riproduce in modo autonomo e correttamente enti e figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce in modo autonomo e corretto figure geometriche in situazioni complesse.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Effettua semplici misurazioni in modo impreciso. Stabilisce relazioni e rappresenta graficamente i dati se guidato. Legge il testo di un problema, ne individua i dati e, se aiutato, sceglie l'operazione necessaria per la sua soluzione e la esegue.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/standard chiedendo supporto. Legge e costruisce grafici in contesti semplici e concreti. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in situazioni semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in diversi contesti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo. Analizza e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, in modo sempre adeguato ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni. Analizza e risolve situazioni problematiche applicando le opportune procedure.



Classe V	Matematica				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Conoscere entità numeriche fino centinaia di migliaia. Applicare gli	Rappresenta le entità numeriche solo se guidato. Esegue calcoli scritti e utilizza strategie di calcolo	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici. Applica gli algoritmi del calcolo scritto	Rappresenta le entità numeriche in situazioni complesse in modo corretto. Utilizza le	Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche. Utilizza le
	algoritmi di calcolo scritto e orale.	orale solo con l'aiuto dell'insegnante.	quasi sempre in modo corretto. Con il supporto dell'insegnante, utilizza alcune proprietà delle operazioni come strategie per il calcolo orale.	principali proprietà delle operazioni come strategie per il calcolo orale e scritto.	principali proprietà delle operazioni come strategie per il calcolo orale e scritto in modo corretto.
SPAZIO E FIGURE	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche solo se guidato.	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive, denomina, classifica e riproduce in modo autonomo e correttamente enti e figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce in modo autonomo e corretto figure geometriche in situazioni complesse.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Effettua semplici misurazioni in modo impreciso. Stabilisce relazioni e rappresenta graficamente i dati se guidato. Legge il testo di un problema, ne individua i dati e, se aiutato, sceglie l'operazione necessaria per la sua soluzione e la esegue.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/standard chiedendo supporto. Legge e costruisce grafici in contesti semplici e concreti. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in situazioni semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in diversi contesti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo. Analizza e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, in modo sempre adeguato ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni. Analizza e risolve situazioni problematiche applicando le opportune procedure.





Classe I	Scienze				
NUCLELTENANTIC	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Osservare, descrivere e	Osserva, descrive e	Osserva, individua, descrive	Osserva, individua, descrive	Osserva, individua, descrive
ESPLORARE E	classificare elementi della	classifica materiali e	e classifica materiali e	e classifica materiali e	e classifica materiali e
DESCRIVERE OGGETTI E	realtà attraverso i cinque	semplici fenomeni della vita	semplici fenomeni della vita	semplici fenomeni della vita	semplici fenomeni della vita
MATERIALI	sensi e realizzare semplici	quotidiana con l'aiuto	quotidiana cogliendo	quotidiana cogliendo	quotidiana cogliendo
IVIATERIALI	esperimenti. Riconoscere	dell'insegnante.	analogie e differenze in	analogie e differenze	analogie e differenze in
	la differenza tra oggetti e		modo essenziale.	correttamente.	modo corretto, autonomo
	materiali e la loro funzioni.				e sicuro.
	Individuare nei fenomeni	Mostra difficoltà	Mostra alcune incertezze	Osserva la realtà, coglie	Osserva la realtà, coglie in
OSSERVARE E	somiglianze e differenze,	nell'osservare la realtà, nel	nell'osservare la realtà, nel	somiglianze e differenze tra	modo originale somiglianze
SPERIMENTARE SUL	identificare relazioni	cogliere somiglianze e	cogliere somiglianze e	fenomeni e le relazioni	e differenze tra fenomeni e
CAMPO	spaziotemporali.	differenze tra fenomeni e le	differenze tra fenomeni e le	spazio- temporali. Racconta	le relazioni spazio-
CAIVIFO	Raccontare ciò che si è	relazioni spaziotemporali.	relazioni spazio-temporali.	ciò che si è sperimentato e	temporali. Racconta ciò che
	sperimentato, utilizzando	Racconta ciò che si è	Racconta ciò che si è	prospetta soluzioni in modo	si è sperimentato e
	un linguaggio appropriato.	sperimentato solo se	sperimentato con un	corretto.	prospetta soluzioni in modo
		supportato dall'insegnante.	linguaggio essenziale.		autonomo e corretto.
	Riconoscere le	Mostra difficoltà	Osserva, riconosce e	Osserva, riconosce e	Osserva, riconosce e
L'UOMO, I VIVENTI E	caratteristiche di organismi	nell'osservare e conoscere	descrive le caratteristiche	descrive le caratteristiche	descrive le caratteristiche
L'AMBIENTE	animali e vegetali.	le caratteristiche dei viventi	dei viventi e dell'ambiente	dei viventi e dell'ambiente	dei viventi e dell'ambiente
2711012121412		e dell'ambiente in modo	in modo quasi corretto.	in modo corretto. Mostra	in modo completo e sicuro.
		confuso. Manca di	Mostra consapevolezza del	consapevolezza del proprio	Mostra piena
		consapevolezza del proprio	proprio corpo. Rispetta	corpo. Rispetta l'ambiente	consapevolezza del proprio
		corpo. Deve essere guidato	l'ambiente sociale e	sociale e naturale in modo	corpo. Cura e rispetta
		nel rispetto dell'ambiente.	naturale.	responsabile.	l'ambiente sociale e
					naturale.



Classe II	Scienze				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO C BASE	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO A AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Conoscere e descrivere semplici fenomeni legati a solidi, liquidi e aeriformi.	Osserva e descrive la struttura di semplici oggetti se guidato. Esplora fenomeni della vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, individua, descrive la struttura di oggetti in modo essenziale. Esplora fenomeni della vita quotidiana con l'ausilio dei cinque sensi.	Osserva, individua, descrive la struttura di oggetti. Esplora fenomeni della vita quotidiana cogliendo analogie e differenze in modo corretto.	Osserva, individua, descrive la struttura di oggetti, analizzandone tutti gli aspetti. Esplora fenomeni della vita quotidiana cogliendo analogie e differenze in modo autonomo e completo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, descrivere confrontare gli elementi della realtà ambientale.	Individua somiglianze e differenze solo se supportato dall'insegnante.	Individua somiglianze e differenze in modo quasi corretto.	Individua somiglianze e differenze in modo corretto.	Individua somiglianze e differenze in modo sicuro, autonomo e preciso.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente. sociale e naturale.	Mostra difficoltà nell'osservare e conoscere le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo confuso. Manca la consapevolezza piena del proprio corpo. Deve essere guidato nel rispetto dell'ambiente.	Osserva, riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo quasi corretto. Mostra discreta consapevolezza del proprio corpo. Rispetta l'ambiente sociale e naturale.	Osserva, riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Mostra consapevolezza del proprio corpo. Rispetta l'ambiente sociale e naturale in modo responsabile.	Osserva, riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo e sicuro. Mostra piena consapevolezza del proprio corpo. Cura e rispetta l'ambiente sociale e naturale.





Classe III	Scienze				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.	Osserva e descrive la struttura di semplici oggetti se guidato. Esplora fenomeni della vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, individua, descrive la struttura di oggetti in modo essenziale. Esplora fenomeni della vita quotidiana con l'ausilio dei cinque sensi.	INTERMEDIO Osserva, individua, descrive la struttura di oggetti. Esplora fenomeni della vita quotidiana cogliendo analogie e differenze in modo corretto.	AVANZATO Osserva, individua, descrive la struttura di oggetti, analizzandone tutti gli aspetti. Esplora fenomeni della vita quotidiana cogliendo analogie e differenze in modo autonomo e completo, realizza semplici esperimenti in modo
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individua somiglianze, differenze ed espone le proprie idee solo se supportato dall'insegnante.	Individua somiglianze e differenze. Espone le proprie idee con un linguaggio semplice.	Individua somiglianze e differenze Espone le proprie idee e prospetta soluzioni in modo corretto.	originale. Individua somiglianze e differenze Espone le proprie idee e prospetta soluzioni in modo autonomo e preciso, considerando l'approccio scientifico.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente. sociale e naturale.	Mostra difficoltà nell'osservare e conosce le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo confuso. Manca di consapevolezza del proprio corpo. Deve essere guidato nel rispetto dell'ambiente.	Osserva, riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. Mostra consapevolezza del proprio corpo. Rispetta l'ambiente se sollecitato	Osserva, riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Mostra consapevolezza del proprio corpo. Rispetta l'ambiente sociale e naturale.	Osserva, riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo e corpo. Cura e rispetta l'ambiente sociale e naturale. Mostra piena consapevolezza del proprio corpo.





Classe IV	Scienze				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NUCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (CURIOSITA' ED ESPLORAZIONE)	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici	Osserva e descrive lo svolgersi di fatti e formulando ipotesi non basate su dati scientifici. Guidato dall'insegnante, esplora i fenomeni con limitata curiosità.	Osserva, descrive e mostra curiosità su alcuni concetti scientifici. Esplora e descrive lo svolgersi di fatti formulando ipotesi in modo abbastanza corretto, non scientifico ma intuitivo.	Osserva, descrive, mostra interesse e curiosità su concetti scientifici. Esplora e descrive lo svolgersi di fatti formulando ipotesi in modo corretto.	Osserva, descrive, mostra interesse e curiosità su concetti scientifici. Esplora e descrive lo svolgersi di fatti formulando ipotesi scientificamente valide in modo autonomo e completo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze con difficoltà. Organizza le informazioni con l'aiuto dell'insegnante e li espone seguendo delle domande guida.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni. Conosce e organizza i contenuti in modo essenziale; li espone con linguaggio semplice.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica con sicurezza relazioni. Conosce e organizza i contenuti in modo corretto, li espone con buona proprietà lessicale.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica con sicurezza e in piena autonomia relazioni. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Osserva, riconosce e descrive in modo semplice le principali caratteristiche di organismi viventi. Si prende cura dell'ambiente scolastico, sociale e naturale in modo essenziale.	Osserva, riconosce e descrive adeguatamente e principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Rispetta l'ambiente di vita anche in conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo in modo essenziale.	Osserva, riconosce e descrive con sicurezza le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Rispetta l'ambiente anche in conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo in modo corretto.	Osserva, riconosce e descrive con precisione le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Si prende cura dell'ambiente anche in conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo in modo completo.



classe V	Scienze				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
TOCEET TEINATTCI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Sviluppare atteggiamenti	Osserva e descrive lo	Osserva, descrive e mostra	Osserva, descrive, mostra	Osserva, descrive, mostra
ESPLORARE E	di curiosità e modi di	svolgersi di fatti	curiosità su alcuni concetti	interesse e curiosità su	interesse e curiosità su
DESCRIVERE OGGETTI E	guardare il mondo che	formulando ipotesi non	scientifici. Esplora e	concetti scientifici. Esplora	concetti scientifici. Esplora
MATERIALI	stimolano a cercare	basate su dati scientifici.	descrive lo svolgersi di fatti	e descrive lo svolgersi di	e descrive lo svolgersi di
(CURIOSITA' ED	spiegazioni e informazioni	Esplora i fenomeni con	formulando ipotesi in modo	fatti formulando ipotesi in	fatti formulando ipotesi
·	su quello che accade.	limitata curiosità e con	abbastanza corretto, non	modo corretto.	scientificamente valide in
ESPLORAZIONE)	Esplorare i fenomeni con	l'aiuto dell'insegnante.	scientifico ma intuitivo.		modo autonomo e
	un approccio scientifico,				completo.
	proporre e realizzare				
	semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni	Individua nei fenomeni	Individua nei fenomeni	Individua nei fenomeni	Individua nei fenomeni
000000140000	somiglianze e differenze,	somiglianze e differenze	somiglianze e differenze,	somiglianze e differenze,	somiglianze e differenze,
OSSERVARE E	fare misurazioni,	con difficoltà. Organizza le	identifica relazioni. Conosce	identifica con sicurezza	identifica con sicurezza e in
SPERIMENTARE SUL	identificare relazioni	informazioni con l'aiuto	e organizza i contenuti in	relazioni. Conosce e	piena autonomia relazioni.
САМРО	spazio/temporali. Produrre	dell'insegnante e li espone	modo essenziale; li espone	organizza i contenuti in	Conosce e organizza i
	rappresentazioni grafiche e	seguendo delle domande	con linguaggio semplice.	modo corretto, li espone	contenuti in modo
	schemi di livello adeguato.	guida.	0 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	con buona proprietà	completo e sicuro, li espone
				lessicale.	con precisione e con il
					lessico specifico della
					disciplina.
	Descrivere e interpretare il	Descrive ed interpreta il	Descrive e interpreta il	Descrive e interpreta il	Descrive e interpreta il
L'UOMO I VIVENTI	funzionamento del corpo	funzionamento della	funzionamento della	funzionamento della	funzionamento della
E L'AMBIENTE	come sistema complesso	struttura e dello sviluppo	struttura e dello sviluppo	struttura e dello sviluppo	struttura e dello sviluppo
	situato in un ambiente.	del proprio corpo solo se	del proprio corpo in modo	del proprio corpo con	del proprio corpo in modo
	Avere atteggiamenti	sollecitato. Ha poca	essenziale. Ha sufficiente	sicurezza. Ha buona	completo e con sicurezza.
	responsabili di cura verso	consapevolezza del proprio	consapevolezza del proprio	consapevolezza del proprio	Ha piena consapevolezza e
	l'ambiente scolastico,	benessere e va guidato	benessere. Mostra qualche	benessere. E' responsabile	cura del proprio benessere.
	sociale e naturale.	nella cura dell'ambiente scolastico e naturale.	cura dell'ambiente.	dell'ambiente che lo circonda.	E' molto responsabile dell'ambiente e se ne
		Scolastico e fiaturale.		Circollua.	
					prende cura.



Classe I	Tecnologia				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Osservare oggetti di uso	Ha difficoltà ad osservare	Osserva oggetti d'uso	Osserva oggetti d'uso	Osserva oggetti d'uso
VEDERE E	comune per individuarne	oggetti d'uso comune per	comune per individuarne la	comune per individuarne	comune per individuarne la
OSSERVARE	la funzione	individuarne la funzione.	funzione in modo	la funzione in modo	funzione in modo corretto
OSSERVARE			abbastanza corretto.	corretto.	e preciso.
	Riconoscere i difetti di un	Ha difficoltà a riconoscere i	Riconosce i difetti di un	Riconosce i difetti di un	Riconosce i difetti di un
PREVEDERE E	oggetto e immaginarne	difetti di un oggetto.	oggetto e prova a	oggetto e prova a	oggetto e lo migliora in
IMMAGINARE	possibili miglioramenti		migliorarlo.	migliorarlo in modo	modo funzionale.
IIVIIVIAGIIVANE				funzionale.	
	Seguire semplici istruzioni	Esegue in modo confuso ed	Esegue semplici istruzioni	Esegue adeguatamente	Esegue semplici istruzioni
INTERVENIRE E	d'uso	incerto semplici istruzioni.	d'uso comune.	semplici istruzioni d'uso.	d'uso in modo corretto e
TRASFORMARE					preciso.



Classe II	Tecnologia				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e riconoscere elementi naturali e artificiali nei vari ambienti.	Ha difficoltà ad osservare e a riconoscere elementi naturali e artificiali nei vari ambienti.	Osserva oggetti d'uso comune e riconosce elementi naturali e artificiali nei vari ambienti.	Osserva oggetti d'uso comune e riconosce in modo corretto elementi naturali e artificiali nei vari ambienti.	Osserva oggetti d'uso comune e riconosce in modo corretto e appropriato elementi naturali e artificiali nei vari ambienti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando strumenti e materiali necessari.	Ha difficoltà a pianificare la fabbricazione di un oggetto e a spiegare le varie fasi del processo.	Pianifica la fabbricazione di un oggetto e spiega le varie fasi del processo in modo abbastanza corretto.	Pianifica la fabbricazione di un oggetto e spiega le varie fasi del processo in modo corretto.	Pianifica la fabbricazione d un oggetto e spiega le vario fasi del processo in modo corretto e preciso.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare oggetti descrivendo la sequenza di operazione.	Esegue in modo confuso ed incerto semplici istruzioni.	Esegue essenziali istruzioni d'uso comune.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.



Classe III	Tecnologia				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale, se opportunamente guidato.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo originale, corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettua stime approssimative e pianifica la fabbricazione di un oggetto semplice elencando in modo essenziale i materiali necessari se opportunamente guidato.	Effettua stime approssimative e pianifica la fabbricazione di un oggetto semplice elencando in modo essenziale i materiali necessari.	Effettua stime approssimative e pianifica la fabbricazione di un oggetto semplice elencando in modo corretto i materiali necessari.	Effettua stime approssimative e pianifica con originalità la fabbricazione di un oggetto semplice elencando in modo corretto e preciso i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.	Utilizza in modo confuso ed incerto strumenti anche digitali.	Utilizza strumenti anche digitali.	Utilizza adeguatamente strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.





Classe IV	Tecnologia				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NUCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Osservare, rappresentare e	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta e
VEDERE E	descrivere, utilizzando un	descrive elementi del	descrive elementi del	descrive elementi del	descrive elementi del
OSSERVARE	linguaggio specifico,	mondo artificiale in modo	mondo artificiale in modo	mondo artificiale in modo	mondo artificiale in modo
OSSERVARE	elementi del mondo	parziale.	essenziale.	corretto.	corretto e preciso.
	artificiale.				
	Effettuare stime	Effettua stime	Effettua stime	Effettua stime	Effettua stime
PREVEDERE E	approssimative su pesi e	approssimative e pianifica	approssimative e pianifica	approssimative e pianifica	approssimative e pianifica
IMMAGINARE	misure di oggetti	la fabbricazione di un	con l'aiuto dell'insegnante	la fabbricazione di un	con originalità la
IIVIIVIAGIIVAILE	dell'ambito scolastico;	semplice oggetto	la fabbricazione di un	semplice oggetto	fabbricazione di un
	pianificare la fabbricazione	elencando gli strumenti e i	semplice oggetto	elencando gli strumenti e i	semplice oggetto
	di un semplice oggetto	materiali necessari in modo	elencando parzialmente gli	materiali necessari.	elencando gli strumenti e i
	elencando gli strumenti e i	confuso e incerto.	strumenti e i materiali		materiali necessari in modo
	materiali necessari.		necessari.		sicuro e appropriato.
	Scegliere e utilizzare	Sceglie ed utilizza strumenti	Sceglie e utilizza strumenti	Sceglie e utilizza strumenti	Sceglie e utilizza strumenti
INTERVENIRE E	strumenti digitali e	digitali e applicazioni	digitali e applicazioni	digitali e applicazioni	digitali e applicazioni
TRASFORMARE	applicazioni software in	software solo se guidato.	software in modo	software correttamente.	software in modo corretto
G. GRIVIARE	funzione del compito		essenziale.		e preciso.
	stabilito.				





Classe V	Tecnologia				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Osservare, rappresentare e	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta e
VEDERE E	descrivere, utilizzando un	descrive elementi del	descrive elementi del	descrive elementi del	descrive elementi del
OSSERVARE	linguaggio specifico,	mondo artificiale in modo	mondo artificiale in modo	mondo artificiale in modo	mondo artificiale in modo
OSSERVARE	elementi del mondo	parziale.	essenziale.	corretto.	corretto e preciso.
	artificiale.				
	Effettuare stime	Effettua stime	Effettua stime	Effettua stime	Effettua stime
PREVEDERE E	approssimative su pesi e	approssimative e pianifica	approssimative e pianifica	approssimative e pianifica	approssimative e pianifica
IMMAGINARE	misure di oggetti	la fabbricazione di un	con l'aiuto dell'insegnante	la fabbricazione di un	con originalità la
IIVIIVIAGINANE	dell'ambito scolastico;	semplice oggetto	la fabbricazione di un	semplice oggetto	fabbricazione di un
	pianificare la fabbricazione	elencando gli strumenti e i	semplice oggetto	elencando gli strumenti e i	semplice oggetto
	di un semplice oggetto	materiali necessari in modo	elencando parzialmente gli	materiali necessari.	elencando gli strumenti e i
	elencando gli strumenti e i	confuso e incerto.	strumenti e i materiali		materiali necessari in modo
	materiali necessari.		necessari.		sicuro e appropriato.
	Scegliere e utilizzare	Sceglie ed utilizza strumenti	Sceglie e utilizza strumenti	Sceglie e utilizza strumenti	Sceglie e utilizza strumenti
INTERVENIRE E	strumenti digitali e	digitali e applicazioni	digitali e applicazioni	digitali e applicazioni	digitali e applicazioni
TRASFORMARE	applicazioni software in	software solo se guidato.	software in modo	software correttamente.	software in modo corretto
TRASI SITUARE	funzione del compito		essenziale.		e preciso.
	stabilito.				





Classe I	Educazione Fisica							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A			
	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Conoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi.	Riconosce solo alcune parti del corpo. Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base.	Riconosce le parti del corpo. Mette in pratica alcuni schemi motori di base.	Riconosce adeguatamente le parti del corpo. Mette in pratica tutti gli schemi motori di base.	Riconosce con consapevolezza le parti del corpo. Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base.			
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e assumere posture diverse con finalità espressive.	Esegue solo se guidato semplici movimenti e posture diverse con finalità espressive.	Esegue semplici movimenti e posture diverse con finalità espressive solo se sollecitato.	Esegue facilmente movimenti e posture diverse con finalità espressive.	Elabora ed esegue con sicurezza e consapevolezza movimenti e posture diverse con finalità espressive.			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare a giochi rispettando le regole.	Partecipa e rispetta le regole di base solo per tempi brevi.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa con entusiasmo a giochi e rispetta le regole.	Partecipa attivamente a giochi e rispetta sempre le regole.			
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.	Non sempre conosce e rispetta le regole per muoversi nello spazio dell'aula e della scuola.	Conosce e rispetta le regole per muoversi nello spazio dell'aula e della scuola in modo essenziale.	Conosce adeguatamente le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.	Riconosce l'importanza di rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola, in modo consapevole.			



NUCLEI TEMATICI	Educazione Fisi	ca			
	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Conoscere ed eseguire gli	Riconosce solo alcune parti	Riconosce le parti del	Riconosce adeguatamente	Riconosce con
IL CORPO E LA SUA	schemi motori di base.	del corpo. Mette in pratica	corpo. Mette in pratica	le parti del corpo. Mette in	consapevolezza le parti de
RELAZIONE CON LO		solo alcuni schemi motori di	alcuni schemi motori di	pratica tutti gli schemi	corpo. Mette in pratica coi
SPAZIO E IL TEMPO.		base.	base.	motori di base.	sicurezza tutti gli schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL	Utilizzare in modo	Esegue solo se guidato	Esegue semplici coreografie	Esegue in modo creativo	Esegue in modo originale e
	personale il corpo e il	semplici movimenti e	se sollecitato.	coreografie per esprimere	creativo coreografie per
	movimento per esprimersi	coreografie.		emozioni e sentimenti.	esprimere emozioni e
	e per comunicare stati				sentimenti.
	d'animo.				
	Conoscere ed applicare,	Partecipa e rispetta le	Partecipa a giochi, ma non	Partecipa con entusiasmo a	Partecipa attivamente a
ie dioco, eo di oni, ee	nel rispetto delle regole,	regole di base solo per	sempre rispetta le regole.	giochi e rispetta le regole.	giochi e rispetta sempre le
REGOLE E IL FAIR PLAY	modalità esecutive di	tempi brevi.			regole.
	giochi motori.				5: 11:
	Conoscere e mettere in	Non riconosce la necessità	Coglie il rapporto tra	Conosce adeguatamente il	Riconosce l'importanza di
SALOTE E DENESSERE,	pratica norme per il	di alimentarsi in modo sano	l'alimentazione, le proprie	rapporto tra	una corretta alimentazione
PREVENZIONE E	benessere individuale e	e di eseguire un regolare	funzioni fisiologiche ed	l'alimentazione, le funzioni	per mantenere un sano
SICUREZZA	collettivo.	esercizio fisico.	esercizio fisico in modo	fisiologiche e l'esercizio fisico e riconosce	stile di vita e vi aderisce
			essenziale.		volentieri.
				l'importanza di un sano stile di vita.	



Classe III	Educazione Fisi	ca			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
1100221 12107(1101	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Conoscere le parti del	Riconosce solo alcune parti	Riconosce le parti del	Riconosce adeguatamente	Riconosce con
IL CORPO E LA SUA	corpo. Utilizzare schemi	del corpo. Mette in pratica	corpo. Mette in pratica	le parti del corpo. Mette in	consapevolezza le parti del
RELAZIONE CON LO	motori diversi.	solo alcuni schemi motori di	alcuni schemi motori di	pratica tutti gli schemi	corpo. Mette in pratica con
SPAZIO E IL TEMPO.		base.	base.	motori di base.	sicurezza tutti gli schemi motori di base.
	Elaborare ed eseguire	Esegue solo se guidato	Esegue semplici movimenti	Esegue facilmente	Elabora ed esegue
IL LINGUAGGIO DEL	semplici sequenze di	semplici movimenti e	se sollecitato.	coreografie individuali e	coreografie individuali e
CORPO COME	movimento o semplici	coreografie.		collettive.	collettive.
MODALITÀ ESPRESSIVA	coreografie individuali.				
	Partecipare ai giochi	Partecipa saltuariamente e	Partecipa ai giochi,	Partecipa attivamente ai	Partecipa attivamente e
IL GIOCO, LO SPORT, LE	rispettando le regole.	rispetta le regole di base	rispettando saltuariamente	giochi e rispetta le regole.	con entusiasmo ai giochi e
REGOLE E IL FAIR PLAY		solo per tempi brevi.	le regole.		rispetta sempre le regole.
	Riconoscere il rapporto tra	Non riconosce il rapporto	Coglie il rapporto tra	Conosce adeguatamente il	Riconosce l'importanza di
SALUTE E BENESSERE,	alimentazione ed esercizio	tra alimentazione, le	alimentazione, le proprie	rapporto tra alimentazione,	una corretta alimentazione
PREVENZIONE E	fisico per un sano stile di	funzioni fisiologiche e	funzioni fisiologiche ed	le funzioni fisiologiche e	per mantenere un sano
SICUREZZA	vita. Acquisire	l'esercizio fisico e non	esercizio fisico in modo	l'esercizio fisico e riconosce	stile di vita e vi aderisce
	consapevolezza delle	riconosce l'importanza di	essenziale.	l'importanza di un sano	volentieri.
	funzioni fisiologiche e dei	un sano stile di vita.		stile di vita.	
	loro cambiamenti in				
	relazione all'esercizio				
	fisico.				



Classe IV	Educazione Fisica						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO C BASE	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO A AVANZATO		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali.	Utilizza con qualche difficoltà gli schemi motori di base.	Utilizza e coordina in modo essenziale diversi schemi motori.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVA	Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche	Opportunamente guidato esegue semplici movimenti con finalità espressive.	Riproduce sequenze di movimenti con finalità espressive.	Organizza e coordina con sicurezza sequenze di movimenti con finalità espressive.	Organizza in modo originale e creativo sequenze coordinate di movimenti con finalità espressive.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra.	Partecipa ai giochi ma fatica a rispettare le regole.	Partecipa alle attività e rispetta solo parzialmente le regole del gioco organizzato.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.	Opportunamente guidato perviene in modo essenziale a comportamenti volti alla prevenzione e al mantenimento della salute e della sicurezza nell'uso di spazi e attrezzature.	Assume comportamenti adeguati alla prevenzione e al mantenimento della salute e della sicurezza nell'uso di spazi e attrezzature.	Perviene a comportamenti adeguati alla prevenzione e al mantenimento della salute e della sicurezza nell'uso di spazi e attrezzature.	Perviene con consapevolezza a comportamenti adeguati alla prevenzione e al mantenimento della salute e della sicurezza e si impegna nel promuoverli.		





Classe V	Educazione Fisi	са			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO C BASE	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO A AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	Esegue solo se guidato semplici movimenti e coreografie.	Esegue semplici coreografie se sollecitato per esprimere emozioni e sentimenti.	Esegue coreografie per esprimere emozioni e sentimenti.	Esegue in modo originale e creativo coreografie per esprimere emozioni e sentimenti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Partecipa ai giochi ma fatica a rispettare le regole.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	Ha poca consapevolezza della necessità di alimentarsi in modo sano e di un corretto esercizio fisico. Perviene a comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza solo se guidato.	Coglie il rapporto tra alimentazione, le proprie funzioni fisiologiche ed esercizio fisico in modo essenziale. Perviene a comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza in modo essenziale.	Conosce adeguatamente il rapporto tra alimentazione, funzioni fisiologiche ed esercizio fisico; riconosce l'importanza di un sano stile di vita. Perviene a comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza con consapevolezza.	Riconosce l'importanza di una corretta alimentazione per mantenere un sano stile di vita e vi aderisce volentieri. Perviene a comportamenti adeguati alla prevenzione e alla sicurezza con piena consapevolezza.





Classe I	Storia				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Solo se opportunamente guidato ricava informazioni da semplici fonti note.	Ricava informazioni da fonti note del proprio passato prossimo, in maniera non sempre continua e autonoma.	Conosce e usa le fonti, le testimonianze più significative del proprio passato prossimo, in situazioni note, in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Conosce e usa le fonti, le testimonianze più significative del proprio passato prossimo, anche in situazioni non note, in modo continuo e autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazione di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti personali in modo approssimato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Colloca nello spazio e nel tempo esperienze vissute e narrate rispettando l'ordine logico e cronologico in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, ma in modo non sempre continuo e autonomo.	Colloca nello spazio e nel tempo, in situazioni note, esperienze vissute e narrate rispettando l'ordine logico e cronologico, in modo continuo e autonomo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Colloca nello spazio e nel tempo esperienze vissute e narrate rispettando l'ordine logico e cronologico, anche in situazioni non note, in modo continuo e autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali, in maniera non sempre continua e solo in situazioni note.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali, in modo continuo e autonomo, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali anche in situazioni non note, in modo continuo e autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	Usa un linguaggio generico e semplice solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Usa un linguaggio essenziale in maniera non sempre continua e solo in situazioni note.	Usa un linguaggio vario e appropriato in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Usa un linguaggio ricco e specifico, in modo continuo e autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove anche in



Classe II	Storia				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NUCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	Solo se opportunamente guidato ricava informazioni da semplici fonti note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ricava informazioni da fonti note del proprio passato prossimo, in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Conosce e usa le fonti, le testimonianze più significative del proprio passato prossimo, in situazioni note, in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Conosce e usa le fonti, le testimonianze più significative del proprio passato prossimo anche in situazioni non note, in modo continuo e autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi personali in modo approssimato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi elementari, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, in situazioni note, in modo continuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	reperite altrove. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, anche in situazioni non note, in modo continuo e autonomo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi: la famiglia, la casa, la scuola.	Unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente, individua analogie tra i quadri sociali noti.	In maniera non sempre continua, e solo in situazioni note, individua analogie e differenze tra i quadri sociali.	Nei vari contesti, in situazioni note, in maniera continua e autonoma, comprende i quadri sociali differenti, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Comprende i quadri sociali differenti nei vari contesti di vita, individuando analogie e differenze, anche in situazioni non note, in modo continuo e autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e risorse digitali.	Usa un linguaggio generico e semplice solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Usa un linguaggio essenziale in maniera non sempre continua e in situazioni note.	Usa un linguaggio vario e appropriato in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Usa un linguaggio ricco e specifico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.





Classe III	Storia				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO C BASE	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO A AVANZATO
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato, riconoscerne aspetti e comunicarle con lessico appropriato.	Solo se opportunamente guidato dal docente, ricava informazioni essenziali sul passato, ne riconosce semplici aspetti utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ricava informazioni sul passato da tipologie di fonti differenti ma note, in maniera non sempre continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ricava informazioni sul passato da tipologie di fonti differenti e note, in modo continuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ricava informazioni sul passato da tipologie di fonti differenti, anche in forma non nota, in modo continuo e autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, definire durate di eventi, cogliere mutamenti, permanenze e organizzare informazioni.	Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durata di eventi, mutamenti e permanenze solo in situazioni note organizzando le informazioni unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durata di eventi, mutamenti e permanenze solo in situazioni note organizzando le informazioni in modo non sempre autonomo.	Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durata di eventi, mutamenti e permanenze in situazioni note, organizzando le informazioni in modo autonomo e continuo.	Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durata di eventi, mutamenti e permanenze in situazioni note e non, organizzando le informazioni in modo sempre autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere il concetto di civiltà, saperli confrontare con altre, individuandone analogie e differenze.	Comprende il concetto di civiltà, lo sa confrontare con altre, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	Comprende il concetto di civiltà, lo sa confrontare con altre, ne individua analogie e differenze, solo in situazioni note organizzando le informazioni in modo non sempre autonomo.	Comprende il concetto di civiltà, lo sa confrontare con altre, ne individua analogie e differenze, in situazioni note, organizzando le informazioni in modo autonomo e continuo.	Comprende il concetto di civiltà, lo sa confrontare con altre, ne individua analogie e differenze in situazioni note e non, organizzando le informazioni in modo autonomo e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Presentare ed esporre le conoscenze acquisite riferendole in modo coerente con linguaggio specifico.	Presenta le conoscenze acquisite riferendole con linguaggio essenziale, unicamente con il supporto del docente e del materiale che gli mette a disposizione.	Presenta ed espone le conoscenze acquisite riferendole in modo coerente, con linguaggio semplice ed adeguato.	Presenta ed espone le conoscenze acquisite riferendole in modo coerente, con linguaggio specifico e appropriato.	Presenta ed espone le conoscenze acquisite riferendole in modo sempre coerente, con linguaggio specifico e ricco.





Classe IV	Storia				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO C BASE	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO A AVANZATO
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Individua le principali tracce e fonti e le utilizza, se guidato, nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.	Individua tracce e fonti, in situazioni note, e sa utilizzarle nella ricostruzione di un fenomeno storico.	Comprende e individua tracce e fonti di vario tipo, le legge, le confronta e sa utilizzarle autonomamente nella ricostruzione di fatti in modo pertinente e corretto.	Comprende e individua tracce e fonti di vario tipo, le legge, le confronta e sa utilizzarle nella ricostruzione di fatti in modo e approfondito.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale.	È in grado di organizzare le informazioni essenziali adoperando gli strumenti che gli sono più congeniali tra quelli forniti dal docente.	Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando semplici modelli per la rappresentazione dei diversi quadri di civiltà.	Organizza in modo autonomo e specifico le informazioni e le conoscenze e utilizza modelli adeguati alla rappresentazione dei diversi quadri di civiltà.	Organizza con padronanza e in modo mirato le informazioni e le conoscenze in schemi di sintesi dei diversi quadri di civiltà, mobilitando autonomamente una varietà di risorse.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare contemporaneità, successioni, durata, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.	Opportunamente guidato dal docente e in situazioni note, mette in relazione fatti e fenomeni relativi alle civiltà studiate utilizzando gli indicatori temporali di base.	Mette in relazione fatti e fenomeni relativi alle civiltà studiate utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali, in modo quasi autonomo.	Mette sempre in relazione fatti e fenomeni relativi alle civiltà studiate utilizzando in modo pertinente gli indicatori temporali e mobilitando una certa varietà di risorse.	Mette sempre in relazione fatti e fenomeni relativi alle civiltà studiate in modo completo e organico utilizzando correttamente gli organizzatori temporali e mobilitando autonomamente una varietà di risorse.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche reperti iconografici, testi di genere diverso.	Se guidato completa un elaborato utilizzando un linguaggio semplice.	Produce un elaborato esponendo le conoscenze apprese in modo sostanzialmente adeguato utilizzando un linguaggio specifico semplice, ma pertinente.	Produce autonomamente un elaborato esponendo le conoscenze apprese in modo pertinente e corretto utilizzando un adeguato linguaggio specifico.	Produce un elaborato esponendo le conoscenze apprese in modo esauriente, utilizzando il linguaggio specifico, operando collegamenti e argomentando con sicurezza.





Classe V	Storia				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCELI TEMATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti con la civiltà contemporanea.	Solo se opportunamente guidato dal docente e solo in situazioni note, ricava informazioni da semplici fonti conosciute.	Ricava informazioni da tipologie di fonti differenti ma note, in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ricava informazioni fattuali e conoscenze da diverse tipologie di fonti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Ricava dati e inferenze da diverse tipologie di fonti anche non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare tra loro gli elementi caratterizzanti delle civiltà per cogliere somiglianze e differenze, contesti e influenze.	Comprende fatti e fenomeni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Comprende fatti e fenomeni e ne confronta singoli aspetti con l'attualità, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	Coglie la valenza storica di fatti e fenomeni confrontandoli con alcuni aspetti della civiltà attuale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Organizza elementi caratterizzanti le civiltà studiate e li mette in relazione in modo personale, completo e organico, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere, individuare e classificare origini, strutture e differenze dei quadri di civiltà studiate.	Possiede conoscenze di base e porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Possiede conoscenze di base e porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	Possiede conoscenze e li organizza in quadri di civiltà cogliendo strutture e differenze, in modo continuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Coglie la valenza storica di fatti e fenomeni confrontandoli con la contemporaneità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Comunica con un linguaggio essenziale le conoscenze acquisite, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Riferisce quanto appreso usando strutture linguistiche e lessico semplici in modo non sempre autonomo.	Riferisce, quanto appreso, con sicurezza e correttezza comunicativa attraverso un lessico specifico appropriato in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Comunica con un linguaggio appropriato le conoscenze acquisite, arricchendo con ulteriori informazioni apprese attraverso approfondimenti personali, in modo autonomo e con



Classe I	Geografia				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
110022112111111111	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Muoversi	Solo se guidato dal	Si muove nello spazio	Si muove nello spazio	Si muove nello spazio
ORIENTAMENTO	consapevolmente nello	docente, si muove nello	vissuto, attraverso punti di	vissuto, attraverso punti di	vissuto, attraverso punti di
	spazio circostante,	spazio vissuto, attraverso	riferimento, usando gli	riferimento, usando gli	riferimento, usando gli
	attraverso punti di	punti di riferimento,	indicatori topologici e le	indicatori topologici e le	indicatori topologici e le
	riferimento, utilizzando gli	usando gli indicatori	mappe mentali ma solo in	mappe mentali, in	mappe mentali anche in
	indicatori topologici e le	topologici e le mappe	situazioni note e in maniera	situazioni note, in maniera	situazioni non note, in
	mappe di spazi noti che si	mentali in maniera non	non sempre continua e	continua e autonoma,	modo continuo e
	formano nella mente.	sempre continua e solo in	autonoma.	utilizzando le risorse fornite	autonomo, mobilitando
		situazioni note.		dal docente.	una varietà di risorse sia
					fornite dal docente che
					reperite altrove.
	Rappresentare in	Rappresenta in prospettiva	Rappresenta in prospettiva	Rappresenta in prospettiva	Rappresenta in prospettiva
LINGUAGGIO DELLA	prospettiva verticale	verticale oggetti e ambienti	verticale oggetti e ambienti	verticale oggetti e ambienti	verticale oggetti e ambienti
GEO-GRAFICITA'	oggetti e ambienti noti e	noti in maniera non sempre	noti, ma solo in situazioni	noti, in situazioni note, in	noti anche in situazioni non
	tracciare percorsi	continua, solo in situazioni	note e in maniera non	maniera continua e	note, in modo continuo e
	effettuati nello spazio	note e unicamente con il	sempre continua,	autonoma utilizzando le	autonomo, mobilitando
	circostante.	supporto del docente.	utilizzando le risorse fornite	risorse fornite dal docente.	una varietà di risorse sia
			dal docente.		fornite dal docente sia
	Riconoscere, nel proprio	Riconosce le funzioni dei	Riconosce le funzioni dei	Riconosce le funzioni dei	reperite altrove. Riconosce le funzioni dei
	ambiente di vita, le	vari spazi e gli interventi	vari spazi e gli interventi	vari spazi e gli interventi	vari spazi e gli interventi
REGIONE E SISTEMA	funzioni dei vari spazi e le	positivi e negativi	positivi e negativi	positivi e negativi	positivi e negativi
TERRITORIALE	loro connessioni, gli	dell'uomo, in maniera non	dell'uomo, ma solo in	dell'uomo, in situazioni	dell'uomo, anche in
	interventi positivi e	sempre continua solo in	situazioni note e in maniera	note, in maniera continua e	situazioni non note, in
	negativi dell'uomo.	situazioni note e	non sempre continua,	autonoma, utilizzando le	modo continuo e
		unicamente con il supporto	utilizzando le risorse fornite	risorse fornite dal docente.	autonomo, mobilitando
		del docente.	dal docente.		una varietà di risorse, sia
					fornite dal docente sia
					reperite altrove.





Classe II	Geografia				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento.	Solo se opportunamente guidato dal docente, si orienta nello spazio circostante attraverso punti di riferimento in maniera non sempre continua, solo in situazioni note e	Si orienta nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, ma solo in situazioni note e in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Si orienta nello spazio circostante attraverso punti di riferimento in situazioni note, in maniera continua e abbastanza autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Si orienta nello spazio circostante attraverso punti di riferimento anche in situazioni non note, in modo continuo e autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia
		unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	dai docente.	dai docente.	fornite dal docente sia reperite altrove.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresentare ambienti noti (la pianta dell'aula, e di altri ambienti comuni e familiari).	Rappresenta ambienti conosciuti in maniera non sempre continua, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Rappresenta ambienti comuni e familiari ma solo in situazioni note e in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Rappresenta ambienti comuni e familiari in situazioni note, in maniera continua e abbastanza autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Rappresenta ambienti comuni e familiari anche in situazioni non note, in modo continuo, autonomo e mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
PAESAGGIO	Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti di vita.	Descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi in maniera non sempre continua, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi, ma solo in situazioni note e in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi, in situazioni note, in maniera continua e abbastanza autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi, anche in situazioni non note, in modo continuo, autonomo e mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconosce la funzione degli spazi del suo ambiente di vita in maniera non sempre continua, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Riconosce la funzione degli spazi del suo ambiente di vita, ma solo in situazioni note e in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce la funzione degli spazi del suo ambiente di vita in situazioni note, in maniera continua e abbastanza autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce la funzione degli spazi del suo ambiente di vita anche in situazioni non note, in modo continuo, autonomo e mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.





Classe III	Geografia				
NUICI EL TENANTICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Muoversi consapevolmente	Solo se opportunamente	Si muove nello spazio reale	Si muove nello spazio reale	Si muove nello spazio reale e
ORIENTAMENTO	nello spazio circostante,	guidato dal docente, si	rappresentato, orientandosi	rappresentato, orientandosi	rappresentato, orientandosi
	orientandosi attraverso	muove nello spazio reale e	attraverso punti di	attraverso punti di	attraverso punti di
	punti di riferimento,	rappresentato, orientandosi	riferimento, utilizzando	riferimento, utilizzando	riferimento, utilizzando
	utilizzando indicatori	attraverso punti di	indicatori topologici, sistemi	indicatori topologici, sistemi	indicatori topologici, sistemi
	topologici, sistemi di	riferimento, utilizzando	di orientamento	di orientamento	di orientamento
	orientamento convenzionali	indicatori topologici, sistemi	convenzionali e mappe,	convenzionali, mappe,	convenzionali e mappe anche
	per la lettura di carte utili ad	di orientamento	risorse fornite dal docente	risorse fornite dal docente, in	in situazioni non note, in
	orientarsi nella realtà e	convenzionali e mappe in	ma solo in situazioni note e	situazioni note e in modo	modo continuo e
	mappe di spazi noti.	maniera non sempre	in maniera non sempre	autonomo e continuo.	mobilitando una varietà di
		continua, solo in situazioni	continua e autonoma.		risorse sia fornite dal
		note e unicamente con il			docente sia reperite altrove.
		supporto del docente.			
	Leggere e costruire semplici	Legge e costruisce semplici	Legge e costruisce semplici	Legge e costruisce semplici	Legge e costruisce semplici
LINGUAGGIO DELLA	rappresentazioni	rappresentazioni	rappresentazioni	rappresentazioni	rappresentazioni
GEOGRAFICITA'	cartografiche attribuendo la	cartografiche in maniera non	cartografiche ma solo in	cartografiche in situazioni	cartografiche anche in
GEOGRAFICITA	giusta simbologia	sempre continua, solo in	situazioni note e in maniera	note, in maniera continua e	situazioni non note, in modo
		situazioni note, e-unicamente	non sempre continua,	autonoma, utilizzando le	continuo e mobilitando una
		con il supporto del docente e	utilizzando le risorse fornite	risorse fornite dal docente.	varietà di risorse sia fornite
		di risorse fornite	dal docente.		dal docente sia reperite
		appositamente.			altrove.
	Individuare, comprendere e	Individua, comprende e	Individua, comprende e	Individua, comprende e	Individua, comprende e
PAESAGGIO	descrivere gli elementi fisici	descrive con linguaggio	descrive con linguaggio quasi	descrive con linguaggio	descrive con linguaggio ricco
	e antropici che	essenziale, gli elementi fisici	appropriato, gli elementi	specifico, gli elementi fisici	e specifico gli elementi fisici
	caratterizzano i paesaggi	ed antropici dei paesaggi e i	fisici ed antropici dei	ed antropici dei paesaggi e i	ed antropici dei paesaggi e i
	dell'ambiente di vita della	loro rapporti di	paesaggi e i loro rapporti di	loro rapporti di	loro rapporti di
	propria regione.	interdipendenza, in maniera	interdipendenza, ma solo in	interdipendenza, in situazioni	interdipendenza, anche in
		non sempre continua, solo in	situazioni note e in maniera	note, in maniera continua e	situazioni non note, in modo
		situazioni note e unicamente	non sempre continua e	autonoma, utilizzando le	continuo, autonomo e
		con il supporto del docente e	autonoma, utilizzando le	risorse fornite dal docente.	mobilitando una varietà di
		di risorse fornite	risorse fornite dal docente.		risorse sia fornite dal
		appositamente.			docente sia reperite altrove.
	Comprendere che il	Comprende in maniera non	Comprende in maniera non	Comprende in situazioni	Comprende anche in
REGIONE E SISTEMA	territorio è uno spazio	sempre continua, solo in	sempre continua e	note, in maniera continua e	situazioni non note, in
TERRITORIALE	organizzato con le relative	situazioni note e unicamente	autonoma, solo in situazioni	autonoma utilizzando le	maniera continua e
	funzioni e individuare gli	con il supporto del docente,	note utilizzando le risorse	risorse fornite dal docente,	autonoma, mobilitando una
	aspetti positivi e negativi	che il territorio è uno spazio	fornite dal docente, che il	che il territorio è uno spazio	varietà di risorse sia fornite
		organizzato con le relative	territorio è uno spazio	organizzato con le relative st	t dal docente sia reperite 🤮 🧧



dell'intervento umano sugli	funzioni, modificato dalle	organizzato con le relative	funzioni, modificato dalle	altrove, che il territorio è uno
ambienti.	attività umane.	funzioni, modificato dalle	attività umane.	spazio organizzato con le
		attività umane.		relative funzioni, modificato
				dalle attività umane.



Classe IV	Geografia				
NUICIELTEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi con i punti cardinali e con il reticolo geografico.	Solo se guidato dal docente si orienta in spazi noti e su semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando i riferimenti topologici di base.	In spazi noti e parzialmente anche in spazi nuovi, si orienta utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, anche su semplici rappresentazioni	Si orienta con i punti cardinali e con il reticolo geografico, mostrando una adeguata conoscenza dei riferimenti topologici, che riesce ad utilizzare in modo	Si orienta con i punti cardinali e con il reticolo geografico, mostrando una buona conoscenza dei riferimenti topologici e la capacità di trasferirne l'uso
		Susci	cartografiche, ma in maniera non sempre continua e autonoma.	autonomo.	in contesti diversi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Leggere e interpretare carte geografiche di tipo diverso.	Solo se guidato dal docente legge semplici carte geografiche e ne ricava informazioni essenziali, utilizzando un linguaggio semplice.	In situazioni note, legge carte geografiche delle tipologie fondamentali e ne ricava informazioni in modo sostanzialmente adeguato, utilizzando un linguaggio semplice ed essenziale.	Legge e interpreta carte geografiche di tipo diverso ricavandone informazioni pertinenti, utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato e corretto.	Legge e interpreta carte geografiche di tipo diverso, ricavandone una pluralità di informazioni che è capace di rielaborare utilizzando il linguaggio specifico, operando collegamenti e argomentando con sicurezza.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Se guidato dal docente riconosce gli elementi essenziali che costituiscono un ambiente e ne sa distinguere le principali caratteristiche.	In situazioni note, riconosce e descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente e li sa distinguere anche se in maniera non sempre continua ed autonoma.	Riconosce e descrive in maniera autonoma gli elementi che caratterizzano un ambiente e ne sa individuare gli aspetti da proteggere e valorizzare.	Riconosce con sicurezza e descrive in modo adeguato gli elementi che caratterizzano un ambiente, ne sa distinguere le peculiarità e gli aspetti da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Solo se guidato dal docente formula soluzioni non sempre adeguate ai problemi legati alla tutela del patrimonio ambientale e culturale.	Individua semplici soluzioni ai problemi legati alla tutela del patrimonio ambientale e culturale in modo parzialmente adeguato.	Individua e propone possibili soluzioni ai problemi legati alla tutela del patrimonio ambientale e culturale, in modo autonomo.	Individua e propone soluzioni efficaci ai problemi legati alla tutela del patrimonio ambientale e culturale in modo autonomo e proficuo.





Classe V	Geografia				
NUCLELTEMATIC	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Estendere le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Solo se opportunamente guidato dal docente estende le proprie carte mentali attraverso l'osservazione indiretta, in maniera non sempre continua, solo in situazioni	Estende le proprie carte mentali attraverso l'osservazione indiretta, ma solo in situazioni note e in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Estende le proprie carte mentali attraverso l'osservazione indiretta, anche in situazioni non note, in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Estende le proprie carte mentali attraverso l'osservazione indiretta anche in situazioni non note, in modo continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal
		note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.			docente sia reperite altrove.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Analizzare dati geografici interpretando carte, grafici, elaborazioni digitali e repertori statitisci,	Analizza i dati geografici in maniera non sempre continua solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Analizza i dati geografici ma solo in situazioni note e in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Analizza i dati geografici anche in situazioni non note, in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Analizza i dati geografici anche in situazioni non note, in modo continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Conosce gli elementi fisici che caratterizzano i principali paesaggi italiani in maniera non sempre continua, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Conosce gli elementi fisici che caratterizzano i principali paesaggi italiani ma solo in situazioni note e in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Conosce gli elementi fisici che caratterizzano i principali paesaggi italiani anche in situazioni non note, in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Conosce gli elementi fisici che caratterizzano i principali paesaggi italiani anche in situazioni non note, in modo continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Comprende il significato di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano in maniera non sempre continua, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di	Comprende il significato di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano ma solo in situazioni note e in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Comprende il significato di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano anche in situazioni non note, in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Comprende il significato di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano, anche in situazioni non note, in modo continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal





	risorse fornite		docente sia reperite
	appositamente.		altrove.



Classe I	Educazione Civ	ica			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO C BASE	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO A AVANZATO
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Sviluppare il senso di appartenenza alla vita comunitaria. Comprendere la necessità di rispettare regole condivise. Sapersi relazionare in modo positivo con coetanei ed adulti.	Solo se opportunamente guidato dal docente, riconosce le essenziali regole della convivenza civile.	Conosce le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, ma solo in situazioni note, agendo in maniera non sempre continua.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in situazioni note e non note, in modo continuo ed autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.	Solo se opportunamente guidato dal docente, riconosce i comportamenti corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce, ma solo in situazioni note, agendo in maniera non sempre continua i comportamenti corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, in situazioni note, in maniera continua e autonoma, comportamenti idonei riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, anche in situazioni non note, in modo continuo ed autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
CITTADINANZA DIGITALE	Acquisire gli strumenti di base per l'alfabetizzazione informatica e digitale.	Solo se opportunamente guidato dal docente, in maniera non sempre continua, riconosce la netiquette per fini didattici.	Conosce e utilizza, ma solo in situazioni note e in maniera non sempre continua, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.	Conosce e utilizza in situazioni note e in maniera continua la rete e le netiquette, anche a fini didattici.	Conosce e utilizza la rete e la netiquette anche a fini didattici, in modo continuo e autonomo, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.





Classe II	Educazione Civ	ica			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NOCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E	Sviluppare il senso di appartenenza alla vita comunitaria. Comprendere la necessità di rispettare regole condivise.	Solo se opportunamente guidato dal docente, riconosce le regole della convivenza civile, ma solo in situazioni note, agendo	Conosce, ma solo in situazioni note, agendo in maniera non sempre continua e utilizzando le risorse fornite dal docente	Conosce e applica, in situazioni note, in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente, le regole della	Conosce e applica, anche in situazioni non note, in modo continuo ed autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia
SOLIDARIETA'	Discriminare comportamenti adeguati da quelli inadeguati.	in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente.	le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	fornite dal docente sia reperite altrove, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. Favorire la tutela dell'ambiente e il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.	Solo se opportunamente guidato dal docente, riconosce i comportamenti corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare agendo in maniera non sempre	Conosce, ma solo in situazioni note, agendo in maniera non sempre continua comportamenti corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare e utilizzando le	Conosce e applica, in situazioni note, in maniera continua e autonoma, comportamenti idonei riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare utilizzando le risorse fornite	Conosce e applica, anche in situazioni non note, in modo continuo ed autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare, utilizzando le
		continua.	risorse fornite dal docente.	dal docente.	risorse fornite dal docente o reperite altrove.
CITTADINANZA DIGITALE	Riconoscere il rischio nella navigazione in rete in relazione al rispetto della privacy.	Solo se opportunamente guidato dal docente, riconosce le netiquette per fini didattici, in maniera non sempre continua e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Conosce e utilizza, ma solo in situazioni note e in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.	Conosce e utilizza, in situazioni note, in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.	Conosce e utilizza, anche in situazioni non note, in modo continuo ed autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, la rete e le
		dai docente.	anche a fini didattici.	aldattici.	netiquette, anche a fini didattici.





Classe III	Educazione Civica						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A		
	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini. Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni.	Se guidato dal docente, riconosce alcuni principi fondamentali della Carta Costituzionale. Non sempre è consapevole delle conseguenze delle proprie azioni.	Riconosce alcuni principi fondamentali della Carta Costituzionale, ma solo in situazioni note e in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente. Guidato riconosce le conseguenze delle proprie azioni.	Riconosce i principi fondamentali della Carta Costituzionale, in situazioni note, in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente. Partecipa alla vita comunitaria e riconosce le conseguenze delle proprie azioni.	Riconosce i principi fondamentali della Carta Costituzionale, anche in situazioni non note, in modo continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. Partecipa con consapevolezza e autonomamente alla vita comunitaria e riflette sulle conseguenze delle proprie azioni.		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere l'importanza del riciclo dei rifiuti quale risorsa per uno sviluppo sostenibile. Riconoscere l'importanza del senso di responsabilità individuale all'interno dei vari ecosistemi.	Se guidato dal docente, riconosce i comportamenti adatti riguardo alla tutela dell'ambiente.	Conosce solo in situazioni note, agendo in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente, comportamenti adeguati riguardo alla tutela dell'ambiente.	Conosce e applica, in situazioni note, in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente, comportamenti idonei riguardo alla tutela dell'ambiente e alla scelta di uno stile di vita solidale ed ecosostenibile.	Conosce e applica, anche in situazioni non note, in modo continuo ed autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente e alla scelta di uno stile di vita solidale ed ecosostenibile.		
CITTADINANZA DIGITALE	Educare all'utilizzo responsabile delle risorse digitali disponibili. Riconoscere il rischio nella navigazione in rete in relazione al rispetto della privacy.	Se guidato dal docente riconosce l'ambiente digitale, non considerando i rischi connessi alla navigazione in rete.	Riconosce l'ambiente digitale, solo in situazioni note e in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente. Interagisce in maniera non sempre adeguata riguardo ai rischi connessi alla navigazione in rete.	Conosce, in situazioni note, in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente l'ambiente digitale. Applica comportamenti adeguati riguardo i rischi connessi alla navigazione in rete.	Conosce, anche in situazioni non note e in modo continuo ed autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, l'ambiente digitale. Applica con consapevolezza idonei		



			rischi connessi alla
			navigazione in rete.



Classe IV	Educazione Civ	ica			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
NUCLEI TEIVIATICI	APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini.	Solo se guidato dal docente, in contesti noti, formula semplici osservazioni sugli aspetti essenziali dei valori di cittadinanza e interagisce solo parzialmente con gli altri.	Esprime semplici riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza. Assume comportamenti di partecipazione attiva se guidato dal docente o dal gruppo dei pari.	Esprime riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza e assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti adeguati di partecipazione attiva alla vita comunitaria.	Esprime riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza fornendo contributi personali. Assume, con consapevolezza, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva alla vita comunitaria.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere l'importanza del senso di responsabilità individuale all'interno dei vari ecosistemi.	Solo se guidato dal docente, riconosce parzialmente l'importanza di assumere comportamenti adeguati riguardo alla tutela dell'ambiente.	Mette in pratica, solo in situazioni note, comportamenti corretti riconoscendo in modo non sempre continuo l'importanza del senso di responsabilità riguardo alla tutela dell'ambiente.	Mette in pratica, in modo autonomo, comportamenti corretti e riconosce l'importanza del senso di responsabilità individuale riguardo alla tutela dell'ambiente e alla scelta di uno stile di vita solidale ed ecosostenibile.	Anche in situazioni non note, mette in pratica con sensibilità comportamenti corretti, in modo autonomo e continuo; è consapevole dell'importanza del senso di responsabilità individuale riguardo alla tutela dell'ambiente e alla scelta di uno stile di vita solidale ed ecosostenibile.
CITTADINANZA DIGITALE	Educare all'utilizzo responsabile delle risorse digitali disponibili.	Solo se guidato dal docente riconosce solo parzialmente l'importanza di utilizzare le risorse digitali che ha a disposizione facendone un uso responsabile.	Riconosce parzialmente l'importanza di utilizzare le risorse digitali disponibili facendone un uso adeguato.	Conosce l'ambiente digitale e lo utilizza in modo adeguato, riconoscendo quali sono i comportamenti indispensabili per utilizzo responsabile delle risorse digitali disponibili.	Conosce e utilizza l'ambiente digitale e vi interagisce, applicando comportamenti idonei ad un utilizzo responsabile delle risorse digitali disponibili.



Classe V	Educazione Civ	ica			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO C BASE	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO A AVANZATO
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Riconoscere il valore dei Principi contenuti nella Dichiarazione Universale dei diritti umani. Conoscere gli elementi essenziali delle forme di Stato e di Governo.	Solo se guidato dal docente, riconosce alcuni principi su cui si fondano i diritti umani.	Riconosce i principi su cui si fondano i diritti umani, solo in situazioni note e in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce i principi su cui si fondano i diritti umani, anche in situazioni non note, in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. Partecipa alla vita comunitaria.	Riconosce i principi su cui si fondano i diritti umani, anche in situazioni non note, in modo continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. Partecipa con consapevolezza alla vita comunitaria.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere l'importanza del senso di responsabilità individuale all'interno dei vari ecosistemi. Comprendere la necessità del risparmio energetico, individuando e concretizzando stili di vita più sostenibili.	Solo se guidato dal docente, riconosce i comportamenti adatti riguardo alla tutela dell'ambiente.	Conosce solo in situazioni note, agendo in maniera non sempre continua, utilizzando le risorse fornite dal docente, comportamenti adeguati riguardo alla tutela dell'ambiente.	Conosce e applica, anche in situazioni non note, in maniera continua e autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente, comportamenti idonei riguardo alla tutela dell'ambiente e alla scelta di uno stile di vita solidale ed ecosostenibile.	Conosce e applica, anche in situazioni non note, in modo continuo e autonomo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente e alla scelta di uno stile di vita solidale ed ecosostenibile.
CITTADINANZA DIGITALE	Riconoscere il rischio nella navigazione in rete in relazione al rispetto della privacy. Comprendere l'importanza di una gestione corretta dell'identità digitale.	Se guidato dal docente riconosce l'ambiente digitale e naviga in rete pur non considerandone i rischi connessi.	Riconosce l'ambiente digitale solo in situazioni note. Comprende i rischi connessi alla navigazione in rete, utilizzando in modo autonomo ma discontinuo, le risorse fornite dal docente.	Conosce l'ambiente digitale e sa orientarsi anche in situazioni non note autonomamente. Comprende i rischi connessi alla navigazione in rete, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Conosce l'ambiente digitale e sa orientarsi in modo autonomo e consapevole anche in situazioni non note. Comprende i rischi connessi alla navigazione in rete, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove.

